

# Am Beispiel Dürers

Reden von

*Jean Améry*

*Richard Friedenthal*

*Wilhelm Fucks*

*Arnold Gehlen*

*Günter Grass*

*Hartmut von Hentig*

*Adolf Portmann*

*Carlo Schmid*



Bruckmann München

# Inhalt

- Hermann Glaser* Einführung 7
- Richard Friedenthal* Der Künstler in apokalyptischer Zeit 13
- Wilhelm Fucks* Maß und Zahl bei Dürer, Maß und Zahl heute 26
- Jean Améry* Leben ohne Dürer 69
- Günter Grass* Vom Stillstand im Fortschritt  
Variationen zu Dürers »Melencolia I« 82
- Carlo Schmid* Dürer und die Renaissance 98
- Adolf Portmann* Albrecht Dürer in der Sicht der Gestaltforschung 110
- Arnold Gehlen* Gedankenkunst und Gesellschaft 123
- Hartmut von Hentig* Dürer als Erzieher 136
- Kurzbiographien 163