

Der Soldatenkönig

Friedrich Wilhelm I. in seiner Zeit

Herausgegeben von
Friedrich Beck und Julius H. Schoeps

unter Mitarbeit von
Thomas Gerber und Marco Zabel



Verlag für Berlin-Brandenburg
Potsdam

Inhalt

| | |
|---|-----|
| <i>Hans Joachim Giersberg</i> Geleitwort | 7 |
| Vorwort der Herausgeber | 11 |
| I. Das absolutistische Zeitalter | |
| <i>Gerd Heinrich</i> Das Zeitalter des Absolutismus in Brandenburg-Preußen. Einsichten in eine Epoche (1640-1786) | 17 |
| <i>Hans J. Hillerbrand</i> Religion und Politik in Preußen: Friedrich Wilhelm I. und der Pietismus | 49 |
| <i>Peter-Michael Hahn</i> Pracht und Selbstinszenierung. Die Hofhaltung Friedrich Wilhelms I. von Preußen | 69 |
| <i>Frank Göse</i> Das Verhältnis Friedrich Wilhelms I. zum Adel | 99 |
| II. Preußische Sozialgeschichte | |
| <i>Julius H. Schoeps</i> „Ein jeder soll vor alle und alle vor ein stehn“. Die Judenpolitik in Preußen in der Regierungszeit König Friedrich Wilhelms I. | 141 |
| <i>Erika Herzfeld</i> Preußische Manufakturpolitik unter Friedrich Wilhelm I. | 161 |

| | |
|---|-----|
| <i>Jürgen Angelow</i> Die formidable Armee. Der Mythos des „Soldatenkönigs“ | 183 |
|---|-----|

III. Kunst- und Kunstverständnis

| | |
|--|-----|
| <i>Helmut Börsch-Supan</i> Friedrich Wilhelm I. und die Kunst | 207 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| <i>Claudia Sommer</i> Zur Geschichte und Nutzung des Schlosses Königs Wusterhausen | 231 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| <i>Gerd Bartoschek</i> Gemälde im Schloß Königs Wusterhausen | 249 |
|---|-----|

IV. Wahrnehmung und Rezeption

| | |
|--|-----|
| <i>Klaus Malettke</i> Friedrich Wilhelm I. und Frankreich – An- und Einsichten in ein Verhältnis | 271 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| <i>Thomas Stamm-Kuhlmann</i> Der Vater in den Nöten seines Dienstes. Zur Rezeptionsgeschichte Friedrich Wilhelms I. | 315 |
|---|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| Autoren und Herausgeber | 337 |
|-------------------------|-----|

| | |
|------------------|-----|
| Personenregister | 341 |
|------------------|-----|