

Hannah Höch

1889–1978

IHR WERK, IHR LEBEN
IHRE FREUNDE



Berlinische Galerie
Museum für Moderne Kunst
Photographie und Architektur
im Martin-Gropius-Bau
Museumspädagogischer
Dienst Berlin

Argon

Inhalt

Jörn Merkert Salut für Hannah Höch	7
Cornelia Thater-Schulz »Dada ist kein Bluff«	11
Peter Krieger Freundschaft mit der Avantgarde Schwitters – Arp – van Doesburg – Moholy-Nagy	25
Chris Rehorst Hannah Höch und die Niederlande	41
Pavel Liška Der Weg in die innere Emigration	63
Heinz Ohff »Ich glaubte, er wollte mich foppen« Der allzu späte Sieg der Hannah Höch	75
Hanne Bergius »Dada-Rundschau« – Eine Photomontage	101
Eberhard Roters Der mechanische Garten	107
Armin Schulz Bild - und Vokabelmischungen sind Weltanschauungen Zu Hannah Höchs Collage »Meine Haussprüche«	133
Maud Lavin Androgynität und der betrachtende Blick Zu Hannah Höchs Photomontagen aus der Weimarer Zeit	146
Bernd Weise Stationen der Photo-Montage	153
Farbtafeln	161
Ausgewählte Texte von Hannah Höch	195
Biographie	220