



dandelion.com

© 2008 [AGI-Information Management Consultants](http://AGI-Information-Management-Consultants.com)
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelion.com network.

Vom Nachmärz zur Gründerzeit: Realismus

1848–1880

Band **7**

Herausgegeben von
Horst Albert Glaser



Rowohlt

Inhalt

Horst Albert Glaser

Einleitung 7

Claus-Dieter Krohn

Epoche – sozialgeschichtlicher Abriss 11

Helmut Scheuer

Historismus – Positivismus – Realismus 24

Ulf Eisele

Realismus-Theorie 36

Peter Uwe Hohendahl

Literaturkritik und Literaturgeschichte 47

Alberto Martino

Publikumsschichten und Leihbibliotheken 59

Dieter Barth

Zeitschriften, Buchmarkt und Verlagswesen 70

Ralph-Rainer Wuthenow

Autobiographien 89

Renate Böschenstein-Schäfer

Zeit- und Gesellschaftsromane 101

Lieselotte E. Kurth-Voigt

Historische Romane 124

Joachim Bark

Bildungsromane 144

Carin Liesenhoff

Novellen 163

Norbert Miller

Dorfgeschichte und Dorfroman 179

Hartmut Vinçon

Frühe Arbeiterliteratur 206

Gerhard Schmidt-Henkel

Niederdeutsche Mundartdichtung 216

Anton Reininger

Österreichische Erzählliteratur 232

Albert Klein	
Abenteuer-, Liebes- und Familienromane	244
Luciano Zagari	
Landschafts- und Naturdichtung	255
Luciano Zagari	
Lyrik und Ballade	270
Jürgen Kühnel	
Nationale Versepiik	282
Karl Riha	
Wilhelm Buschs Bildergeschichten	290
Helmut Schanze	
Hof- und Stadttheater	295
Gert Oberembt	
Historische Dramen	311
Horst Albert Glaser	
Hebbels Dramen und Dramentheorie	324
Helmut Pfotenhauer	
Wagners Kunstmythologie und Nietzsches Ästhetik	345
Jürgen Hein	
Wiener Vorstadttheater	358
Andras Sandor	
Epoche in der Literaturgeschichtsschreibung	369
Anhang	
Bibliographie	380
Zeittafeln	407
Über die Verfasser	423
Autorenregister	425
Werkregister	432