

# Heinrich Heine

Band 2

Neue Gedichte

bearbeitet von

Elisabeth Genton

Hoffmann und Campe

# Inhalt

## Text

Neue Gedichte . . . . .	9
Neuer Frühling . . . . .	11
Verschiedene . . . . .	31
Seraphine . . . . .	31
Angelique . . . . .	37
Diana . . . . .	42
Hortense . . . . .	43
Ciarisse . . . . .	46
Yolante und Marie . . . . .	48
Emma . . . . .	50
Der Tannhäuser . . . . .	53
Schöpfungslieder . . . . .	60
Friedrike . . . . .	63
Katharina . . . . .	65
In der Fremde . . . . .	71
Tragödie . . . . .	73
Romanzen . . . . .	75
Zur Ollea . . . . .	100
Zeitgedichte . . . . .	109
Anhang . . . . .	131
I. Zeitgenössisch gedruckte Gedichte . . . . .	133
1. Zu >Verschiedene< . . . . .	133
2. Zu >Romanzen< . . . . .	141
3. Zu >Zeitgedichte< . . . . .	141
4. Vermischte Gedichte . . . . .	151
5. Französische Übersetzungen . . . . .	152
II. Zeitgenössisch nicht gedruckte Gedichte . . . . .	178
1. Zu >Neuer Frühling< . . . . .	178
2. Zu >Verschiedene< . . . . .	178
3. Zu >Romanzen< . . . . .	183
4. Zu >Zeitgedichte< . . . . .	184
5. Vermischte Gedichte . . . . .	187
6. Französische Übersetzungen . . . . .	197

III. Vorworte und Anmerkungen . . . . .	204
1. <Fußnote zu >Heinrich< (1822) > . . . . .	204
2. Vorwort. <zu >Reisebilder<, 2. Teil, 2. Aufl., i 83 i> . . . . .	204
3. Prosaentwürfe zu Einzelgedichten. . . . .	205
4. <Entwurf einer Vorrede zu den >Neuen Gedichten< (1844) >. . . . .	206
5. <Entwurf einer Vorrede zu >Poemes et Legendes<, 2. Teil, 1855 >. . . . .	207
IV. Zweifelhaftes . . . . .	212

## Apparat

Neue Gedichte . . . . .	215
Entstehung und Aufnahme . . . . .	215
Literatur . . . . .	300
Überlieferung . . . . .	300
Neuer Frühling . . . . .	306
Entstehung und Aufnahme . . . . .	306
Überlieferung . . . . .	337
Einzelgedichte . . . . .	342
Verschiedene . . . . .	386
Entstehung und Aufnahme . . . . .	386
Überlieferung . . . . .	431
Einzelzyklen . . . . .	439
Romanzen . . . . .	543
Entstehung und Aufnahme . . . . .	543
Überlieferung . . . . .	553
Einzelgedichte . . . . .	556
Zur Ollea . . . . .	626
Entstehung . . . . .	626
Überlieferung . . . . .	629
Einzelgedichte . . . . .	630
Zeitgedichte . . . . .	647
Entstehung und Aufnahme . . . . .	647
Überlieferung . . . . .	682
Einzelgedichte . . . . .	685
Anhang . . . . .	777
1. Zeitgenössisch gedruckte Gedichte . . . . .	779
1. Zu >Verschiedene< . . . . .	779

2. Zu >Romanzen< . . . . .	795
3. Zu >Zeitgedichte< . . . . .	796
4. Vermischte Gedichte. . . . .	822
5. Französische Übersetzungen. . . . .	825
II. Zeitgenössisch nicht gedruckte Gedichte. . . . .	854
1. Zu >Neuer Frühling< . . . . .	854
2. Zu >Verschiedene< . . . . .	857
3. Zu >Romanzen< . . . . .	867
4. Zu >Zeitgedichte< . . . . .	868
5. Vermischte Gedichte. . . . .	882
6. Französische Übersetzungen. . . . .	907
III. Vorworte und Anmerkungen. . . . .	913
1. <Fußnote zu >Heinrich< (i822)>. . . . .	913
2. Vorwort. <zu >Reisebilder<, 2. Teil, 2. Aufl., i83i> . . . .	914
3. Prosaentwürfe zu Einzelgedichten. . . . .	915
4. <Entwurf einer Vorrede zu den >Neuen Gedichten<	
5. <Entwurf einer Vorrede zu >Poemes et Legendes<, 2. Teil, i855>. . . . .	923
IV. Zweifelhaftes . . . . .	950
Nachwort . . . . .	951
Abkürzungen und diakritische Zeichen. . . . .	952
Gedichtfolge in den >Neuen Gedichten< . . . . .	955
Personenregister. . . . .	961
Gedichtanfänge und Überschriften. . . . .	973