

OSKAR KOKOSCHKA LEBEN UND WERK

Heinz Spielmann

DUMONT

Inhalt

I Lebensentwurf – Die Kinderjahre

- 1 Selbstverständnis und Wirklichkeit 8
- 2 Herkunft 11
- 3 Die Kinderjahre 12

II Lehrjahre und frühe Meisterschaft

- 1 Erste Jahre an der Wiener Kunstgewerbeschule 26
- 2 In der Klasse von Carl Otto Czeschka 31
- 3 ›Die träumenden Knaben‹ 38
- 4 Von der ›Kunstschau‹ 1908 bis zur ›Kunstschau‹ 1909 46

Farbtafeln zu Kapitel I/II 57

III Rebellion

- 1 Die ersten Dramen 74
- 2 Das neue Menschenbild 81
- 3 Die Schweizer Reise 92
- 4 Waldens ›Sturm‹ und Cassirers ›Salon‹ 96
- 5 ›Bewußtsein der Gesichter‹ 105

Farbtafeln zu Kapitel III 119

IV Alma Mahler

- 1 Die Windsbraut 136
- 2 Krieg 158
- 3 Genesung 167
- 4 Der Fetisch 176

Farbtafeln zu Kapitel IV 183

V Die Dresdner Jahre

- 1 Liberté, Égalité, Fratricide 200
- 2 Leutnant Glahn 203
- 3 Licht, Farbe, Raum 206
- 4 Die ›Schule Kokoschka‹ 214

Farbtafeln zu Kapitel V 219

VI Reisen in der lateinischen Welt

- 1 Schweiz, Wien, Italien, 1923/24 236
- 2 Paris, 1924 240
- 3 Am Mittelmeer und auf der Iberischen Halbinsel, 1925 243
- 4 Paris, Amsterdam, London, 1925 248
- 5 Wien, Berlin und Norddeutschland, 1925/26

- 6 England, 1926 254
- 7 Von Venedig nach Lyon, 1927 257
- 8 Im Maghreb und
im östlichen Mittelmeer, 1928/29 260
- 9 Schottland, Paris, Djerba,
Latium, 1929/30 268

Farbtafeln zu Kapitel VI 273

IX Die Jahre in England

- 1 »I chose England« 350
- 2 Die englische Landschaft: Cornwall, Wales und Schottland
- 3 Politische Bilder und Texte 361
- 4 Reisen auf dem alten und dem neuen Kontinent 373
- 5 Prometheus 380

Farbtafeln zu Kapitel IX 385

VII Welt- und Lebenskrise

- 1 Verfolgung, Armut, Ruhm 290

X Villeneuve

- 1 »Die Thermopylen« 402