

# Die Sieben Weltwunder der Antike

Wege der Wiedergewinnung  
aus sechs Jahrhunderten

EINE AUSSTELLUNG DES

WINCKELMANN-MUSEUMS STENDAL

16. AUGUST BIS 12. OKTOBER 2003

# INHALTSVERZEICHNIS

Einführung	7	VI. Der Koloss von Rhodos als Wächter über dem Hafeneingang	131
I. Die sieben (oder acht oder neun....) Weltwunder der Antike	9	<i>Aus den antiken Schriftquellen 131 · Reiseführer-Ente oder gelehrte Überlegung? – Zur Entstehung der Legende 132 · Fromme Pilger und Ordensritter bringen die Legende in den Westen 134 · Die Zeichner der Renaissance machen die Legende unsterblich 135 · Die Legende lebt trotz ihrer Entlarvung durch die altertumswissenschaftliche Forschung 139</i>	
<i>Das älteste Schriftzeugnis 9 · »Sieben Schaustücke – Der Begriff der Sieben Weltwunder 10 · Neue Weltwunder 11 · Christliche anstelle heidnischer Weltwunder 11 · 5, 8, 12, 16 oder 29 Weltwunder 12 · Weltwunderserien in Vers und Bild 12 · Die Sieben Weltwunder von Rom, Konstantinopel – und Jena 13</i>		Katalog	141
Katalog	14	VII. Die Zeusstatue von Olympia	151
II. Im Banne der Pyramiden	29	<i>Aus den antiken Schriftquellen 151 · Das Heiligtum von Olympia 154 · Antike Beschreibungen 154 · Der olympische Zeus in Renaissance und Barock 155 · Streit der Archäologen 155 · Ausgrabungen in der Werkstatt des Phidias 157</i>	
<i>Aus den antiken Schriftquellen 29 · Antike Quellen 32 · Kammern für Wissen und Vorräte 32 · Obelisk und Pyramide als Symbole für Standhaftigkeit 32 · Ägyptenreisen und Pyramidendarstellungen 49 · Rekonstruktionen und Expeditionen 50</i>		Katalog	158
Farbtafeln	33	VIII. Der Leuchtturm von Alexandria - Ein Meisterwerk der Technik	174
Katalog	51	<i>Aus den antiken Schriftquellen 174 · Aussehen des Leuchtturms nach den antiken Autoren 174 · Andere antike Leuchttürme 175 · Der Untergang des Pharos und die Wiederentdeckung von Fragmenten im Hafenbecken 176 · Darstellungen in Mittelalter und Renaissance 176 · Fiktion contra Rekonstruktion 178</i>	
III. Das Mausoleum von Halikarnass	59	Katalog	179
<i>Aus den antiken Schriftquellen 59 · Der erste mehrstöckige Monumentalbau – Ein Bauvorhaben der liebenden Gattin? 60 · Der Wunderbau als Baustofflieferant für eine Ritterburg 61 · Die Künstler des reichen Skulpturenschmucks 62 · Über 50 Rekonstruktionsvorschläge 62 · Römische Bauten als Vorbilder 63 · Die Pyramide des Mausolos-Grabes 64 · Forschungen vor Ort 64</i>		Abkürzungsverzeichnis	189
Katalog	66	Abbildungsnachweis	190
IV. Das Artemision von Ephesos	86		
<i>Aus den antiken Schriftquellen 86 · Funde und antike Quellen 87 · Die zeichnerische Wiederbelebung des Tempels 87</i>			
Katalog	89		
V. Babylon – Das Wunder orientalischer Baukunst	104		
<i>Aus den antiken Schriftquellen 104 · Babylon in der Geschichte 105 · Die Stadt der zwei Weltwunder 105 · Künstler als eifrige Leser der antiken Literatur 107 · Reisen nach Mesopotamien und Ausgrabungen 108 · Die Mauern von Babylon 108 · Der Turm von Babel – Die Zikkurat Etemenaki 109 · Die Hängenden Gärten 110</i>			
Katalog	111		