
Handbuch der Kulturwissenschaften

Paradigmen und Disziplinen

*Herausgegeben von Friedrich Jaeger
und Jürgen Straub*

Inhalt

Vorwort	VII	8.5	Erklären und Verstehen: Tradition, Transformation und Aktualität einer klassisch Kontroverse (<i>Gerhard Schurz</i>)	156
Einführung (<i>Friedrich Jaeger / Jürgen Straub</i>)	IX	8.6	Quantitative und qualitative Methoden: Methodenpluralismus in den Kulturwissenschaften? (<i>Michael Corsten</i>)	171
7 Kulturwissenschaften und Lebenspraxis		9	Handlungstheoretische Ansätze in den Kulturwissenschaften	
7.1 Stufen der Reflexion: Die Kulturwissenschaften in der Kultur (<i>Hartmut Böhme</i>)	1	9.1	Die Kulturwissenschaften zwischen Handlungs- und Systemtheorie (<i>Andreas Göbel</i>)	193
7.2 »Praktische Künste« und »kulturelle Praxis«. Kulturwissenschaftliche Reflexionen moderner Sinn-Bildung (<i>Eckart Pankoke</i>)	16	9.2	Handeln in Widerfahrniskontexten. Handlungsabsichten, Handlungsbedingungen und Bedingungen von Handlungsabsicht (<i>Werner Greve</i>)	220
7.3 Die gesellschaftliche Orientierung der Kulturwissenschaften (<i>Elisabeth List</i>)	34	9.3	Sinn, Kultur und »Rational Choice« (<i>Hartmut Esser</i>)	249
7.4 Die Vielfalt der Kulturen und die Methoden des Kulturvergleichs (<i>Jürgen Osterhammel</i>)	50	9.4	Habitus und sozialer Sinn: Der Ansatz der Praxistheorie Pierre Bourdieus (<i>Lutz Raphael</i>)	266
7.5 Alltagsweltliche Praxis und Rationalitätsansprüche der Kulturwissenschaften (<i>Dietrich Böhler / Micha H. Werner</i>)	69	9.5	Rollen, Rituale und Inszenierungen (<i>Doris Kolesch</i>)	277
8 Grundlegende wissenschaftliche Problemstellungen		9.6	Handeln in Institutionen und handelnde Institutionen (<i>Uwe Schimank</i>)	293
8.1 Kultur als Programm – jenseits der Dichotomie von Realismus und Konstruktivismus (<i>Siegfried J. Schmidt</i>)	85	9.7	Kollektives Handeln und kollektive Akteure (<i>Frank Adloff</i>)	308
8.2 Kulturrelativismus der Sprache und Wirklichkeit? (<i>Walter Zitterbarth</i>)	101	9.8	Die Leiblichkeit des Handelns (<i>Karl Mertens</i>)	327
8.3 Postmoderner Historismus – Das kollektive Gedächtnis als neues Paradigma der Kulturwissenschaften (<i>Wulf Kansteiner</i>)	119	10	Die Kulturwissenschaften und das Paradigma der Sprache	
8.4 Geschichten erzählen, Geschichten analysieren. Das narrativistische Paradigma in den Kulturwissenschaften		10.1	Positionen des Verstehens – Hermeneutik zwischen Wissenschaft und Lebenspraxis (<i>Axel Horstmann</i>)	341
		10.2	Was ist Neostrukturalismus? Derridas sprachphilosophische Grundoperation in	

10.3	Dekonstruktion – Philosophie? Programm? Verfahren? (<i>Petra Gehring</i>)	377	11.5	Kultur und Auslegung der Kultur. Kultursoziologie als sozialwissenschaftliche Hermeneutik (<i>Hans-Georg Soeffner / Jürgen Raab</i>)	546
10.4	Das Unbewusste als Sprache: Strukturele Psychoanalyse (<i>Michael Schödlbauer</i>)	395	11.6	Kulturwissenschaftliche Psychologie (<i>Jürgen Straub</i>)	568
10.5	Wahrheit, Macht, Subjekt. Historische Kategorien im Werk Michel Foucaults (<i>Angelika Epple</i>)	416	11.7	Psychoanalyse als Kulturanalyse (<i>Matthias Kettner</i>)	592
10.6	Perspektiven einer sprachpragmatischen Kulturtheorie (<i>Joachim Renn</i>)	430	11.8	Kulturwissenschaftliche Pädagogik (<i>Käte Meyer-Drawe</i>)	602
10.7	Übersetzung als Medium interkultureller Kommunikation und Auseinandersetzung (<i>Doris Bachmann-Medick</i>)	449	11.9	Kulturwissenschaftliche Ansätze in den Literaturwissenschaften (<i>Georg Bollenbeck / Gerhard Kaiser</i>)	615
11	Kulturwissenschaftliche Methoden und Ansätze in den Disziplinen		11.10	Kunst, Medien, Kultur. Konjunktoren des Wissens (<i>Stefan Rieger</i>)	638
11.1	Cultural studies – Forschungsfelder und Begriffe (<i>Heidrun Friese</i>)	467	11.11	Protestantische Theologie im Horizont der Kulturwissenschaften (<i>Petra Bahr</i>)	656
11.2	Methodenfragen einer kulturwissenschaftlichen Politologie (<i>Frank Nullmeier</i>)	486	11.12	Philosophie als Theorie der Kultur und der Kulturwissenschaften (<i>Oswald Schwemmer</i>)	671
11.3	Der cultural turn in der Ethnologie und der Kulturanthropologie (<i>Werner Schiffauer</i>)	502			
11.4	Historische Kulturwissenschaft (<i>Friedrich Jaeger</i>)	518			
			Autorinnen und Autoren	687	