

# DIE CHINESISCHE MAUER

KÖSEL-VERLAG MÜNCHEN

# INHALT

Prozeß Veith. . . . .	9
Der Sündenpfehl. . . . .	35
Die Hundsgrotte. . . . .	40
Das Ehrenkreuz. . . . .	50
Maximilian Harden. . . . .	53
Die Forum-Szene. . . . .	81
Die deutsche Schmach. . . . .	85
Der eiserne Besen. . . . .	91
Messina. . . . .	97
Politik. . . . .	98
Der Hanswurst. . . . .	102
ö. G. Z. B. D. G. . . . .	105
Fahrende Sänger. . . . .	112
Musik- und Theaterausstellung. . . . .	122
Das Erdbeben. . . . .	128
Girardi. . . . .	136
Grimassen über Kultur und Bühne . . . . .	142
Menschenwürde. . . . .	158
Der Festzug. . . . .	162
Lob der verkehrten Lebensweise. . . . .	168
Jubel und Jammer. . . . .	172
Die Malerischen. . . . .	176
Von den Sehenswürdigkeiten. . . . .	183
Peter Altenberg. . . . .	188
Selbstbespiegelung. . . . .	192
Der Fortschritt. . . . .	197
Reformen. . . . .	204
Ober die Jungfrauschaft. . . . .	209
Die weiße Kultur <i>oder</i>	
Warum in die Ferne schweifen?. . . . .	211
Die Memoiren der Odilon . . . . .	215
Die Schuldigkeit. . . . .	229
Weihnacht. . . . .	231
Schrecken der Unsterblichkeit. . . . .	233
Von den Gesichtern. . . . .	238

Bekannte aus dem Varietd.	242
Der Biberpelz	248
Die Welt der Plakate.	256
Die Entdeckung des Nordpols.	263
Die Mütter.	275
Die Chinesische Mauer.	279
Nachwort.	295
Anmerkungen.	300