

Angesichts der Ereignisse

Facetten der Historienmalerei
zwischen 1800 und 1900

Aus dem Bestand des
Kunstmuseums Düsseldorf im Ehrenhof
mit Sammlung der Kunstakademie (NRW)

Herausgegeben von
Martina Sitt unter Mitarbeit von Bernd Kortländer
und Sylvia Martin



Böhlau

Inhalt

7 Dank

9 Martina Sitt

»Wer unter Euch ohne Sünde ist ...« – zu Themen und Kompositionen der Historienmalerei

21 Bernd Kortländer

Der Blick der Dichter – Historiendichtung im Umkreis der Düsseldorfer Malerschule

29 I. Mythologische und allegorische Themen

37 II. Historische Ereignisbilder

63 III. Historisches Genre

79 IV. Religiöse Historie

95 V. Historisierende Illustrationen zur Literatur

111 Biographien

121 Kataloge & Literaturlauswahl

131 Die Historienmalerei in den Düsseldorfer Kunstaustellungen 1880–1913

135 Künstlerregister

136 Personen- und Ereignisregister

137 Anhang: weitere Gemälde des Kunstmuseums zum Thema