

Dialoge

Sprachliche Kommunikation
in und zwischen Texten
im deutschen Mittelalter

Hamburger Colloquium 1999

Herausgegeben von Nikolaus Henkel,
Martin H. Jones und Nigel F. Palmer
unter Mitwirkung von Christine Putzo

Max Niemeyer Verlag
Tübingen 2003



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	IX
Einleitung	1
Burkhard Hasebrink (Freiburg i.Br.) Aporie, Dialog, Destruktion. Eine textanalytische Studie zur 37. Aventure des ›Nibelungenliedes‹	7
Uta Störmer-Caysa (Mainz) Heldendialoge in ›Biterolf und Dietleib‹	21
Nicola McLelland (Dublin) Stil und Dialog: Stilistische Variation im ›Lanzelet‹	41
Alun Tiplady (London) Dialog im ›Parzival‹: Zu Form und Funktion des Modalverbgebrauchs	61
Neil Thomas (Durham) Text gegen Texte. Zum Thema Intertextualität in der ›Crône‹ Heinrichs von dem Türlin	75
Hartmut Bleumer (Hamburg) Klassische Korrelation im ›Guten Gerhart‹. Zur Dialektik von Geschichte und Narration im Frühwerk Rudolfs von Ems	95
Markus Stock (Göttingen) Alexander in der Echokammer. Intertextualität in Ulrichs von Etzenbach Montagewerk	113
Beate Kellner (Göttingen) Literarische Kontexte und pragmatische Bezugfelder im spätmittelalterlichen Roman ›Friedrich von Schwaben‹	135

Franz-Josef Holznagel (Köln) Von diabolischen Rechtsbrechern und gesetzestreuen Teufeln. Drei Ausgestaltungen eines Erzählstoffes und ihre Kontextualisierungen bei Cäsarius von Heisterbach, Chaucer und dem Stricker	159
Silvia Ranawake (London) <i>hübscher klaffe vil</i> : Das Werbegespräch Ulrichs von Winterstetten (KLD Nr. 11) und das deutsche Dialoglied	175
Nine Miedema (Münster) Ein Sangspruchdichter im Dialog. Zu den Sänger- und Publikumsrollen in den Konrad von Würzburg zugeschriebenen Sangsprüchen	189
Maria Sherwood-Smith (Amsterdam) Selbstgespräch zu dritt: Innertrinitarische Gespräche im ›Anegenge‹ und in der ›Erlösung‹	213
Elizabeth A. Andersen (Newcastle upon Tyne) ›Das Fließende Licht der Gottheit‹ und der Psalter: Dialogische Beziehungen	225
Almut Suerbaum (Oxford) Dialogische Identitätskonzeption bei Mechthild von Magdeburg	239
Annette Volfing (Oxford) Dialog und Brautmystik bei Mechthild von Magdeburg	257
Gerd Dicke (Eichstätt) Aus der Seele gesprochen. Zur Semantik und Pragmatik der Gottesdialoge im ›Fließenden Licht der Gottheit‹ Mechthilds von Magdeburg	267
John M. Clifton-Everest (Sydney) Zum Gottesurteil und Schlußgebet im ›Ackermann aus Böhmen‹. Das Ende des Gesprächs	279
Anne Simon (Bristol) <i>güte süsse red vnd antwurt</i> : Dialog im ›Ritter vom Turn‹	299

Sabine Griese (Münster)	
Bild – Text – Betrachter. Kommunikationsmöglichkeiten von Einblatt-Druckgraphik im 15. Jahrhundert	315
Fiona M. K. Campbell (St Andrews)	
Dialog und Dialogizität in den Flugschriften der frühen Reformation . . .	337
John L. Flood (London)	
Minerva und das Podagra	349
Nikolaus Henkel – Christine Putzo (Hamburg)	
Anglo-German Colloquium: Daten zur Geschichte 1966–2001	371
Abbildungsverzeichnis	377
Abkürzungsverzeichnis	379
Register	383