

Michael Imhof und Stephan Kemperdick

Der Rhein

Kunst und Kultur von der Quelle bis zur Mündung



Wissenschaftliche Buchgesellschaft

INHALT

GESCHICHTE UND KULTURGESCHICHTE	7	3. Von Mainz bis Köln	
Flussverlauf	7	BURGEN, KIRCHEN UND MALERISCHE	
Schiffsverkehr	8	ORTSBILDER	78
Kulturaustausch	8	Mainz	80
Grenzfluss	9	Wiesbaden-Biebrich	83
Zentrum des Reiches	11	Eltville	84
Territoriale Zersplitterung	15	Mittelheim	85
Deutsch-französische Konflikte	17	Schloss Johannisberg	86
Romantisches Rheintal	18	Rüdesheim	87
1. Von der Quelle bis Basel		Bingen	88
FRÜHE BISCHOFSSITZE UND KLÖSTER	20	Burg Rheinstein	92
Disentis	22	Lorch	93
Zillis	24	Bacharach	95
Rhätziun	25	Kaub	98
Chur	26	Oberwesel	99
Pfäfers	28	St. Goarshausen	103
Liechtenstein/Vaduz	29	Reichenberg	104
Konstanz	30	St. Goar	105
Insel Reichenau	33	Boppard	108
Stein am Rhein	38	Marksburg	110
Schaffhausen	39	Burg Lahneck	111
Bad Säckingen	41	Burg Stolzenfels	112
2. Von Basel bis Mainz		Koblenz	114
ROMANISCHE KAISERDOME UND		Andernach	118
GOTISCHE KUNST	42	Sinzig	120
Basel	44	Bonn	122
Ottmarsheim	47	Brühl	126
Freiburg	49	4. Von Köln bis zur Mündung	
Breisach	51	ROMANISCHE KIRCHEN UND	
Eschau	53	GOTISCHE KATHEDRALEN	128
Straßburg	54	Köln	130
Schwarzach	59	Zons	141
Rastatt	61	Neuss	142
Karlsruhe	63	Schloss Benrath	144
Speyer	65	Kaiserswerth	146
Schwetzingen	68	Wesel	147
Mannheim	70	Xanten	148
Worms	72	Kalkar	150
Lorsch	75	Nimwegen	152
Oppenheim	76	Utrecht	153
		's-Hertogenbosch	156
		Dordrecht	158
		Register der beschriebenen Orte	160