

Kurt Tucholsky
Gesamtausgabe

Band 8: Texte 1926

Herausgegeben von
Gisela Enzmann-Kraiker, Christa Wetzel

Rowohlt

Chronologisches Titelverzeichnis / Inhalt

- 1 Neues Leben
- 2 E.R. Curtius' Essays
- 3 Vorwärts –!
- 4 Fascismus in Frankreich –?
- 5 Herrn Wendriners Jahr fängt gut an
- 6 Dichtkunst 1926
- 7 Beim Schneider
- 8 Der kleine Mann spricht
- 9 Pariser Theatertage
- 10 Zeppelin-Spende
- 11 Die Ebert-Legende. Antwort auf eine Antwort
- 12 Die Einsamen
- 13 Berliner auf Reisen
- 14 Der Namensfimmel
- 15 Nachher
- 16 Angestellte
- 17 Der Dicke in Rußland
- 18 Chevalier, Rip und die Andern
- 19 ‹Der Dompteur›
- 20A Frankreich – Deutschland. Verständigung im Dunkel
- 20B France – Allemagne. Le rapprochement dans la nuit
- 21 Durchaus unpassende Geschichten
- 22 Nachher
- 23 Franzosen untereinander. Die ‹Abteil-Atmosphäre› in Frankreich
- 24 Wie sich der deutsche Stammtisch Paris vorstellt
- 25 Deutsche Woche in Paris
- 26 Lützows wilde Jagd
- 27 Paolino in Paris
- 28 Geldverdienen und Glücklichein!
- 29 Was brauchen wir –?
- 30 Neues aus den Untersuchungsausschüssen
- 31 Nationales
- 32 Das alte Vertikow
- 33 Das Reichsarchiv
- 34 Deutsche und französische Naivität
- 35 Eine Alte
- 36 Coué

| | |
|----|--|
| 37 | Le «lied» |
| 38 | Waffe gegen den Krieg |
| 39 | Nachher |
| 40 | Nichts anzuziehen –! |
| 41 | Mein Tageslauf |
| 42 | Autobiographie |
| 43 | Wir im Museum |
| 44 | Gleich um die Ecke |
| 45 | Nationales |
| 46 | Bella |
| 47 | «Zum fünfhundertsten Male ...». Pariser Theaterzucht |
| 48 | Arbeit für Arbeitslose |
| 49 | Der Prozeß |
| 50 | Lunatscharski in Paris. Seine Eindrücke |
| 51 | Gut Mord! |
| 52 | Standesdünkel und Zeitung |
| 53 | Alte Filme |
| 54 | Prophezeiungen |
| 55 | Haßt der Franzose den Deutschen? |
| 56 | Das Recht des Fremden |
| 57 | Was brauchen wir –? |
| 58 | Alte Schauspielerbilder |
| 59 | Emil Ludwig in Paris |
| 60 | «Pars –!» |
| 61 | Wo waren Sie im Kriege, Herr –? |
| 62 | Der junge Mann |
| 63 | Herr Wendriner kann nicht einschlafen |
| 64 | Was haben wir –? |
| 65 | Der neudeutsche Stil |
| 66 | Fürstenabfindung |
| 67 | Gruß nach vorn |
| 68 | Pariser Tage |
| 69 | Wehrmacht und Sozialdemokratie |
| 70 | Gegen den Strom |
| 71 | Fantasia |
| 72 | Nachher |
| 73 | Jean III. «Vive le Roi –!» |
| 74 | Fememörder |
| 75 | Abrechnung |
| 76 | Du hast ein Bett |

| | |
|-----|--|
| 77 | Das große Q. |
| 78 | Darf man nur Deutsch sprechen? |
| 79 | In der ersten Reihe |
| 80 | Interview |
| 81 | Camelots |
| 82 | Die Angelegenheit |
| 83 | Hinter der Venus von Milo |
| 84 | Interessieren Sie sich für Kunst –? |
| 85 | Keinen Mann und keinen Groschen –! |
| 86 | Nächtliche Unterhaltung |
| 87 | Der General in der Comédie |
| 88 | Herr Wendriner in Paris |
| 89 | Bilderbuch |
| 90 | Südfrüchte |
| 91 | Eine Akademie |
| 92 | [Antwort] |
| 93 | Deutschenhaß in Frankreich |
| 94 | Studio des Ursulines |
| 95 | Flaggenlied |
| 96 | Die Neutralen |
| 97 | Konversation |
| 98 | Der politische Rundfunk |
| 99 | Französische Frauen |
| 100 | Verloren |
| 101 | Pariser Dankgebet |
| 102 | Herr Wendriner erzählt eine Geschichte |
| 103 | Theorie und Praxis |
| 104 | Der rasende Kommissar |
| 105 | Wollt Ihr die Dummen sein? |
| 106 | Drei Biographien |
| 107 | Das Mitglied |
| 108 | Der Hund und der Blinde |
| 109 | Herr Schwejk |
| 110 | Die fehlende Generation |
| 111 | Tote und lebendige Bühne in Paris |
| 112 | Film in der Pariser Oper |
| 113 | Alte Wandervögel |
| 114 | Die Herren Gastgeber |
| 115 | Für Max Hölz |
| 116 | Außen- und Innenpolitik |

| | |
|-----|---|
| 117 | Die Taktischen |
| 118 | Der Satz |
| 119 | Tour de France |
| 120 | Ein Lump |
| 121 | Paris-Zehlendorf |
| 122 | Kochbücher |
| 123 | Repräsentanten |
| 124 | Das verwandelte Paris |
| 125 | Kartengruß aus dem Engadin |
| 126 | Nebenan, im Schweinestall |
| 127 | Der Sultan im Theater |
| 128 | Bei näherer Bekanntschaft |
| 129 | Nieder mit dem Roten Kreuz! |
| 130 | Abstecher nach München |
| 131 | Wege der Liebe |
| 132 | Anglikanische Pastöre |
| 133 | Das Zeitdorf |
| 134 | Haben Sie schon mal ...? |
| 135 | Eine Idee |
| 136 | Tschechen und Russen |
| 137 | Traum |
| 138 | Das Land der Parzellen |
| 139 | Vier Sommerplätze |
| 140 | Zwei Seelen |
| 141 | Begnadigung |
| 142 | Wetten, daß ...? |
| 143 | Fußball mit Menschenköpfen |
| 144 | Kleine Station |
| 145 | Rechenaufgaben |
| 146 | Zwei Welten |
| 147 | Kleine Dienstreise |
| 148 | L'Esprit |
| 149 | Beiseite |
| 150 | Über den sogenannten «Landesverrat» |
| 151 | An meinen Sohn |
| 152 | Der Sieg des republikanischen Gedankens |
| 153 | Der letzte Tag |
| 154 | Lenkbare Malerei |
| 155 | Eveline, die Blume der Prärie |
| 156 | Feldfrüchte |

| | |
|-----|--|
| 157 | Kollegen |
| 158 | Die Kokainschachtel |
| 159 | Rund ums Chat Noir |
| 160 | Ein kleiner Druckfehler |
| 161 | Was machen Menschen, wenn sie allein sind –? |
| 162 | Wer ist das –? |
| 163 | Königsmacher in der Bretagne |
| 164 | Berliner Verkehr |
| 165 | Typographisches |
| 166 | Die große Parade |
| 167 | Pariser Chansonniers |
| 168 | Altbewährte Esel |
| 169 | «Der Diktator» in Paris |
| 170 | Drei auf dem Bodensee |
| 171 | Wenn Jener wiederkäme ... |
| 172 | Ein Diktator und sein Publikum |
| 173 | Verfassungsschwindel |
| 174 | Die Musikalischen |
| 175 | Wohnung suchen in Paris |
| 176 | Ein Bild sagt mehr als 1000 Worte |
| 177 | Fort mit dem Schundgesetz! |
| 178 | Frieren und frieren lassen |
| 179 | Ausgezeichnete Leute |
| 180 | Das Auge von Paris |
| 181 | Idyll an der Leine |
| 182 | Wo bleiben deine Steuern –? |
| 183 | Berliner Verkehr |
| 184 | Brot mit Tränen |
| 185 | Gebrauchen Sie einen Bade-Thermometer? |
| 186 | Deutsche Justiz. III. Der liebe Gott in Cassel |
| 187 | If ... |
| 188 | Vor acht Jahren |
| 189 | Pariser Theater |
| 190 | Vormärz |
| 191 | Altes Volkslied |
| 192 | Ist man schon wieder |
| 193 | Ein Indianerbuch der Technik |
| 194 | Nachher |
| 195 | «Ah, M...!» |
| 196 | Die Herren Helden |

- 197 Die tote Last
- 198 Ein Chanson
- 199 Katzenmutter in Paris
- 200 Siegfried Jacobsohn †
- 201 Wenn Einer eine Reise tut ...
- 202 Zwei Bilderbücher
- 203 Nachher
- 204 Mademoiselle Bourrat
- 205 Für ihn
- 206 Old Bäumerhand, der Schrecken der Demokratie
- 207 Herr Wendriner geht ins Theater
- 208 Die Zwillinge
- 209 Rekordtabelle
- 210 Winke – Winke
- 211 Wo bist du –?
- 212 Schwejk der Zweite
- 213 [Sechs Dichter sehen durch die Zeitlupe]
- 214 Die Satire der feinen Leute
- 215 Der schlimmste Feind
- 216 Kampfmittel
- 217 Nachher
- 218 [Anklage gegen Justiz und Polizei]

Antworten

- A 1 WB Nr. 50, 14. 12. 1926
- A 2 WB Nr. 51, 21. 12. 1926
- A 3 WB Nr. 52, 28. 12. 1926