

Thomas F. Schneider

Erich Maria Remarques Roman ›Im Westen nichts Neues‹

Text, Edition, Entstehung,
Distribution und Rezeption (1928–1930)

Max Niemeyer Verlag
Tübingen 2004

]

Inhalt

Vorwort	1
Einleitung	7
Stand der Forschung	7
Zielsetzungen	18
Teil A: <i>Im Westen nichts Neues</i> . Text und Textgestaltung	29
Erich Maria Remarque. <i>Im Westen nichts Neues</i> . Text	31
Textgestaltung	151
Teil B: Edition und Apparat der Handschriften und Drucke	153
Verzeichnis der Handschriften und Drucke	155
Text- und Apparatgestaltung	161
H ¹	163
N ¹	167
H ²	169
N ²	175
N ³	177
N ⁴	179
P ¹	181
H ³	183
P ²	185
N ⁵	189
N ⁶	191
H ⁴	193
H ⁵	195
N ⁷	197
N ⁸	199
T ¹ , T ^k , T ² , D ¹ , D ²	201
D ³	203
D ⁴	207
Strukturentwicklung	213
Teil C: Entstehung und Quellen	219
Vorbemerkung	221
Schema der Handschriften und Drucke	223
Autobiographischer Hintergrund und Quellen	233

X	<i>Inhalt</i>
Distribution	251
1 Quellen	251
2 Chronologie	254
Die Aussagen zur Entstehung im Kontext der Vermarktung	265
1 Auswertung der Quellen	266
2 Varianten der Entstehung	271
Zusammenfassung	277
Teil D: Rezeption (1928 – 1930)	285
Erläuterungen zur Aufnahme und Analyse der Dokumente	287
1 Einleitende Bemerkungen	287
2 Aufbau	288
3 Muster Formular/Datenbank	301
Verzeichnis der Rezeptionsdokumente	303
Analyse I: Bibliographische Daten	319
1 Bestimmung der Gesamtmenge	319
2 Aufgliederung nach Textsorten	320
3 Gesamtverteilung auf den Zeitraum 11/28 bis 12/30	320
4 Gesamtverteilung nach Textsorten im Zeitraum 11/28 bis 12/30	323
5 Periodika/Publikationsorgane	330
6 Publikationsorte	340
7 Autoren	341
Analyse II: Inhaltliche Daten	343
Analyse III: Angaben zur Biographie Remarques	345
1 Namensdiskussion	345
2 Angaben zum Alter	349
3 Angaben zum Geburtsort	349
4 Angaben zum Beruf vor der Publikation von <i>Im Westen nichts Neues</i>	350
5 Angaben zu Publikationen vor <i>Im Westen nichts Neues</i>	352
6 Angaben zum Kriegsdienst	353
7 Fazit	354
Analyse IV: Angaben zur Entstehung von <i>Im Westen nichts Neues</i>	355
1 Angaben zur Intention	355
2 Angaben zum Zeitraum der Entstehung	357
3 Angaben zur Art der Entstehung	357
4 Fazit	358
Analyse V: Thema und seine Behandlung in <i>Im Westen nichts Neues</i>	359
1 Thema	359
2 »Status«	361
3 »Tendenz«	364
4 Fazit	372
Analyse VI: »Faktizität«/»Authentizität«	373
1 »Erlebnis«	373
2 »Faktizität«	377

<i>Inhalt</i>	XI
3 »Authentizität«	379
4 Verknüpfung von »Erlebnis« und »Faktizität«	381
5 Verknüpfung von »Faktizität« und »Authentizität«	384
Analyse VII: »Wahrheitswert«	391
1 Periodisierung der Rezeption im Untersuchungszeitraum	397
Analyse VIII	399
1 Verwendung von Zitaten aus <i>Im Westen nichts Neues</i>	399
2 Interdependenz der Dokumente am Beispiel der Leserbriefdiskussion in der <i>Kölnischen Volkszeitung</i>	404
3 Ergebnisse	406
Schluß	409
Literaturverzeichnis	417

Der synoptische Anhang (Abdruck von H⁴ sowie T¹, T^{1k}, T², D¹, D²) findet sich auf der beiliegenden CD.