

Confrontations / Accommodations

German-Jewish Literary
and Cultural Relations
from Heine to Wassermann

Edited by Mark H. Gelber

Max Niemeyer Verlag
Tübingen 2004



Contents

Introduction	1
Jocelyne Kolb	
Lessing's Nathan, Heine's Lessing, and the Problem of <i>Buchstabentreue</i>	7
Roger F. Cook	
»Vaterlandsliebe« in Exile: Heinrich Heine and German-Jewish National Identity	27
Mark H. Gelber	
The Noble Sephardi and the Degenerate Ashkenazi in German-Jewish and German-Anti-Semitic Consciousness: Heine, Langbehn, Chamberlain	45
Joseph A. Kruse	
Mutmaßungen und zweifelhafte Dokumente innerhalb der Heine-Biographie. Ein Bericht aus dem Heine-Archiv, Düsseldorf	57
Hiroshi Kiba	
Die Goethe-Rezeption bei Heine und Börne. Unter besonderer Berücksichtigung des deutschen Judentums	69
Dieter Lamping	
»Soviel Franzose wie Deutscher«. Ludwig Börnes politischer und literarischer Internationalismus	83
Mark Joel Webber	
Preaching to (and by) the Converted: Jews in the Crossfire of the <i>Kölner Kirchenstreit</i>	97
Vivian Liska	
Mainstreaming the Margins: Rahel Varnhagen at the End of the Twentieth Century	123

Hans Otto Horch	
Heimat – Fremde – »Urheimat«. Zur Funktion jüdischer Nebenfiguren in Berthold Auerbachs Dorfgeschichten	149
Hartmut Steinecke	
»Nun auf die Juden!« Literarische Sittengemälde aus Westfalen	173
Bernhard Greiner	
Esther – eine Figur des Theaters. Drei paradigmatische Aneignungen: Grillparzer, Racine, Goethe	187
Abigail E. Gillman	
Failed Bildung and the Aesthetics of Detachment: Schnitzler's <i>Der Weg ins Freie</i>	209
Peter Demetz	
Speculations about Prague Yiddish and its Disappearance: From its Origins to Kafka and Brod	237
Ritchie Robertson	
Schnitzler and Wassermann.....	249
Jocelyne Kolb	
A Tribute to Jeffrey L. Sammons on the Occasion of his Retirement	263
Selected Bibliography of the Writings of Jeffrey L. Sammons	267
List of Contributors	281
Index	283