

Uwe Dal  dandelon.com

© 2008 [AGI-Information Management Consultants](#)
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to [dandelon.com](#) network.

Räuberbanden im Alten Reich

um 1700

Ein Beitrag zur Geschichte
von Herrschaft und Kriminalität
in der Frühen Neuzeit

Suhrkamp

Inhalt

1. Banditengeschichte? Gegenstand, Fragestellungen und Forschungsstand	9
Forschungsstand 10 - Konzept 14	
2. Erschröckliche Störungen vollkommener Republicen: Die drei behandelten Fälle.	19
2.1. Lüneburg-Celle: Nickel List.	20
Quellen 28 - Territorium 31	
2.2. Kursachsen: LipsTullian.	32
Quellen 38 - Territorium 41	
2.3. Sachsen-Coburg: Jüdischer Baldober.	43
Quellen 49 - Territorium 51	
3. Folter, Rechtsstaatlichkeit und Gottesbeweis im Staats- schauspiel: Inquisitionen und Bestrafung	54
3.1. Rechtlicher Rahmen und Strafenpalette.	55
Frühneuzeitliches Strafrecht 58 — Der Inquisitionsprozeß 6z - Die Strafenpalette 71 - Das theokratische Strafmodell 75	
3.2. Realer Ablauf.	86
Inquisitionseifer 86 — Ermittlungen und Verhaftungen 96 — Staatsgrenzen 102 — Inquirenten und Schöffen 107 - Ad- vokaten 110 - Das Sportulieren 114 — Kläger und Kosten 117 — Erfolglose Teilverfahren 120 - Erfolge? 125	
3.3. Folter, Ketten und Seelsorge.	127
In Ketten 128 - Die Folter 137 - Die Überführungstaktik 151 - Die Rolle der Geistlichen 156 - Die Brüder Aaron 160 - Der Fall Katharina Jordan 168	
3.4. Vollzug der Strafen.	173
Die Form des öffentlichen Zeremoniells i73 ¹ - Todesvor- bereitung und Verzweiflung 177 — Die Hinrichtungen 189 - Verwesende Körper 200	

4. Nickel List und Lips Tullian am Werk: Räuberbanden und Banditenleben.	205
4.1. Arbeitsweise.	207
Gewalt — Gewaltlosigkeit 209 — Was, wann, wen, wer und wie? 220 — Spezifische Arbeitsweisen 229	
4.2. Rekrutierung, Karrieren und Lebensweise.	237
Soziale Rekrutierung 240 — Lebensläufe 249 - Karrieren 256 - Lebensweise 261	
4.3. Organisation und Struktur der Banden	276
Begriff >Bande< 277 - Innere Strukturen 280 - Gesellungsweisen 290 - Charakteristische Unterschiede 297 - Solidarität 302	
4.4. Banden im Netz der kochemen Gesellschaft	308
Kocheme Örtlichkeiten 309 - Hehler 315 - Randgruppe Juden 318-KochemeSubkultur326-Unterschichtensolidarität 331	
5. Verschärfte Poenalsanktion: Die Auseinandersetzungen von Staat, Kirche und Gesellschaft mit Fahrenden und Banditen.	340
5.1. Soziale Ausgrenzung im Gottesgnadentutn.	340
Ständische Gesellschaft 342 - Randgruppen, Unehrlliche und Zigeuner 346-Juden 349 —Fahrende 355 -Armut 359 - Weltdeutung in der Krise des 17. Jahrhunderts 364 - - Krieg 368	
5.2. Mandate, Projekte und Verordnungen.	374
Wohlmeynende Gedanken 375 - Anlässe 376 - Das Mandat vom 16. September 1710 380 - Generalisierung und Differenzierung 383 - Zigeuner, Mordbrenner, Wilderer 388 - Ausrottung allerorten 392 — Entwicklung der frühmodernen Verordnungstätigkeit 393	
5.3. Verfolgungsrealität und Repression im frühmodernen Staat.	401
Straßenreiter und Streifen 405 — Kosten und Grenzen 411 - Repression 414 - Moderne Zwangsanstalten 419 - Kerkerleben 426	
5.4. Bandenbekämpfung im Rahmen der Sozialdisziplinierung.	430

Sozialdisziplinierung 433 - Zeitgenössische Delinquenz
437 - Bandendelinquenz 441 - Frühmoderner Staat - er-
folglos? 444

6. Kein Platz für Robin Hood in der kochemen Gesell- schaft? Räuberbild und Realität	450
6.1. Zeitgenössische und literarische Bilder	451
Erbauungsliteratur 452 — Räuber der Aufklärung 462 - Romantische Räuber 471	
6.2. Erklärungsangebote und Deutungen.	476
Deutungen 479 - Subtilere Erklärungsangebote 483 - Fa- zit 493	
6.3. 'Herrschaft und Bandendelinquenz	494
Funktion von Strafe 495	

Faksimiles

Titelblätter und-kupfer der drei Hauptquellen.	504
Mandat vom 16. September 1710.	510

Anhang

Anmerkungen.	525
Quellen und Literatur.	603
Archivalien 605 — Gedruckte Quellen 608 — Literatur 627	
Tabellen, Schaubilder, Abbildungen, Karten; Diagramme	647
Dokumente und Collagen.	747
Register.	761
Übersicht der Tabellen, Schaubilder, Abbildungen, Karten und Diagramme 763 - Verzeichnis der Abbildungen im Text 767 - Autorenregister 768 - Sachregister 771	