

Nausikaa Schirilla

Die Frau, das Andere der Vernunft?

**Frauenbilder in der arabisch-islamischen
und europäischen Philosophie**

IKO-Verlag für Interkulturelle Kommunikation

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort des Herausgebers	9
Transskriptionssystem	12
Danksagung	13
Anmerkungen zu Umschrift und Übersetzungen	14
EINLEITUNG	15
1. Interessante Parallelen	15
2. Methodische Vorbemerkungen	25
TEIL I: Die Frau als das "Andere der Vernunft" in der arabisch-islamischen Philosophie	34
1. Vorspann	34
1.1 Definition des Gegenstands: arabisch-islamische Philosophie und ihr Status im Islam	34
1.1.1 Arabisch-islamische Philosophie	34
1.1.2 Zum Gegenstandsbereich dieser Untersuchung	41
1.2 Entwicklung des religiösen und philosophischen Denkens im Islam	42
1.2.1 Die religiösen Wissenschaften	42
1.2.2 Grundlagen philosophischen Denkens	46
1.2.3 Die Entwicklung der <i>falsafa</i>	54
1.3 Die Dynamik philosophischen Denkens	60
1.3.1 Vernunft und Offenbarung	60
1.3.2 Neuzeitliche Entwicklung	65
2. Die Frau als das "Andere der Vernunft" bei Ibn Sīnā	67
2.1 Politische und soziale Hintergründe	67
2.1.1 Zur Biographie Ibn Sīnās	67
2.1.2 Zum Status der Frau zur Zeit Ibn Sīnās	71
2.2 Die Frau als weniger vernunftbegabt, triebhaft und moralisch unzuverlässig	75
2.2.1 Die Metaphysik des Šifā`	76
2.2.2 Kitāb as-Siyāsa	82
2.2.3 Die Geschichte von Salamān und Absāl	84
2.2.4 Risāla fī l-'iṣq	87
2.2.5 Medizinische Schriften	89
2.3 Einflüsse und Interpretation	91
2.3.1 Der aristotelische Einfluß	91
2.3.2 Islamische Einflüsse - Die Quellen	93
2.3.3 Die gefährliche Frau im islamischen Schrifttum	101
2.3.4 Neoplatonische Bezüge	107
2.4 Vernunftbegriff, Menschenbild und Konstruktion von Weiblichkeit	110

2.4.1	Die Konzeption der Seele	110
2.4.2	Der Kampf der Seele und die Frau	116
2.4.3	Status von Vernunft und die Einzelseele	118
2.4.4	Autonomie der Vernunft	125
2.4.5	Zum Status der Frau	128
3.	Hinweise auf Frauenbilder im philosophischen Denken anderer Autoren	130
3.1	Philosophische Autoren des Mittelalters	130
3.1.1	Die Lauteren Brüder von Basra	130
3.1.2	al-Fārābī	133
3.1.3	Eine egalitäre Position: Ibn Rušd	134
3.2	Sufismus: Das Weibliche und die niedere Seele	139
3.3	Der Klassiker: al-Ġazālī und seine Ausführungen zu Frau und Ehe	144
3.4	Die destruktive Frau - Beispiele aus der <i>adab</i> -Literatur	152
3.5	Die aktuelle Dimension der alten Bilder	157
3.5.1	Weibliche Sozialisation und moralische Schranken	157
3.5.2	Moderne Islamisten: die komplementäre Variante	164
3.6	Zum Status der Frau im Denken der <i>nahda</i>	166
	Zusammenfassung	176

TEIL II:	Die Frau als das "Andere der Vernunft" in der europäischen Philosophie	178
1.	Das Beispiel Rousseau	178
1.1	Einführung	178
1.2	Rousseaus Konstruktion von Weiblichkeit im "Emil", in "Julie" und im "Diskurs"	181
1.2.1	Vernunft	181
1.2.2	Triebhaftigkeit	186
1.2.3	Moral	194
1.3	Aporien im Vernunftbegriff und die Konstruktion des Weiblichen	198
1.3.1	Genese von Vernunft	198
1.3.2	Vernunft und Moral	200
1.4	Widersprüche im Begriff des Individuums	204
1.4.1	Egoismus und Gemeinschaft	204
1.4.2	Individuum und Ganzes in der politischen Philosophie	206
	Exkurs: Rousseau und die "Wilden"	210
2.	Rousseau im Kontext	213
2.1	Rousseau und die Philosophie der Aufklärung	213
2.2	Rousseau und das bürgerliche Frauenbild	216

2.2.1	Komplementarität	216
2.2.2	Ausschluß aus Politik und Moral	220
2.3	Aufklärerische Gegenpositionen	227
2.3.1	Wollestonecrafts Rousseau Kritik	227
2.3.2	Olympe de Gouges	230
2.4	Der Topos des Privaten und das Weibliche	231
	Zusammenfassung	235
TEIL III: Frag-Würdigkeiten		
	im interkulturellen Dialog	237
1.	Gemeinsamkeiten und Unterschiede bezüglich der Konstruktion von Weiblichkeit und deren Dynamik	237
1.1	Gemeinsamkeiten und Unterschiede im Frauenbild und in der Konzeption des Geschlechterverhältnisses	237
1.2	Zugrundeliegende theoretische Dynamik	242
	Exkurs: Zur gesellschaftlichen Dynamik dieser Strukturen	246
2.	Unterschiede und Kontinuität im Vernunftbegriff und im Menschenbild	250
2.1	Unterschiede im Vernunftbegriff und Kontinuität: Logozentrismus	250
2.2	Kontinuität und Unterschied im Menschenbild	255
2.3	Unterschiedlicher Status von Vernunft	259
	Exkurs: Beispiele zur zeitgenössischen Debatte um das Erbe	261
3.	Schlußfolgerungen für einen interkulturellen Dialog	264
3.1	Wider die Denkmonopole	264
3.2	Menschenbilder interkulturell	269
3.3	Wissenschaft und Bildung interkulturell	272
AUSBLICK		276
1.	Universalitätsanspruch und Kritik	276
2.	Die Perspektive der Frauen	279
	Literaturliste	288
	Liste der verwandten Kurzbezeichnungen	308
	Glossar	309