

*Birgit Brandau/Hartmut Schickert/Peter Jablonka*

# TROIA

*Wie es wirklich aussah*

Mit 70 Fotos und 43 Rekonstruktionen



Piper  
München Zürich

© 2008 Piper Verlag, München, Zürich. Alle Rechte vorbehalten.

# Inhalt

Einleitung 8

---

Frühe Blüte: Troia I-V 16

---



Zwischen Land und Meer 18  
Die erste Burg 19  
Prächtige Paläste 22  
Die Stadt wird befestigt 23  
Begnadete Schmiede 27  
Gerührt oder geschüttelt? 33  
Feuer 36  
Der »Schatz des Priamos« 38  
Härtere Zeiten 39  
Willkommene Zuwanderer 43  
Ein jähes Ende 48

---

### Die Hochkultur: Troia VI–VII 50

---

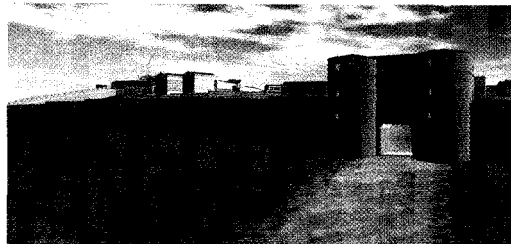


- Anatolische Völkerwanderung 52
- Reich durch Wind und Wasser 53
- Ein rasanter Aufstieg 55
- Meister der Baukunst 57
- Die geschäftige Unterstadt 72
- Zwischen Hethitern und Mykenern 82
- Troia war Wilusa 86
- Arzawa 90
- Wilusa in Not 92
- Ein verlorener Krieg 93
- Eine Welt bricht zusammen 98
- Dunkle Zeiten 103
- Gab es *den* Troianischen Krieg? 110

---

### Die Antike: Troia VIII–X 112

---



- Die Griechen kommen 114
- Zeitzeuge Homer 115
- Das heilige Ilion 118
- Zehn Kühe machen alle satt 124

Die Mutterstadt Roms 127  
Ein undankbarer Sohn 129  
Hohe Besucher 133  
Römischer Massentourismus 137  
Ein byzantinischer Bischofssitz 142

---

**3000 Jahre danach: Die Rekonstruktion 144**

---



Im archäologischen Steinbruch 146  
Bausteine 148  
Troia virtuell: mehr als Rekonstruktionen 153  
Ausgrabungen in Archiven 156  
»Du sollst Dir (k)ein Bild machen ...« 158

**Anhang 164**  
Danksagungen 164  
Bildnachweise 164  
Querschnitt durch die Schichten 165  
Zeittafel 165  
Plan der Unterstädte 166  
Plan des Burgbereichs 167  
Quellen und Literatur 168  
Register 172