

Romani Rose (Hg.)

## DER NATIONALSOZIALISTISCHE VÖLKERMORD AN DEN SINTI UND ROMA

Katalog zur ständigen Ausstellung im Staatlichen Museum Auschwitz

8	Vorwort
12	Einleitung
	TEIL 1:
17	DIE VERFOLGUNG DER SINTI UND ROMA IM DEUTSCHEN REICH: AUSGRENZUNG, ENTRECHTUNG, DEPORTATION
18	Die Errichtung der nationalsozialistischen Diktatur
22	Rassenideologie
33	Totale Erfassung: die "Rassenhygienische Forschungsstelle"
43	Kommunale Internierungslager
46	Formen der Ausgrenzung
49	Ausschluss aus dem Arbeitsleben
54	Ausschluss aus den Schulen
60	Ausschluss aus der Wehrmacht
66	Die Entwicklung des KZ-Systems
73	Die Verfolgung in Österreich
82	Die Organisation der Vernichtung: das "Reichssicherheitshauptamt"
90	Die ersten Deportationen in das besetzte Polen
100	In den Gettos und Zwangsarbeitslagern
102	Sinti und Roma im Getto Łódź
	TEIL 2:
109	DER VÖLKERMORD AN DEN SINTI UND ROMA IM NATIONALSOZIALISTISCH BESETZTEN EUROPA
110	Tschechoslowakei
124	Polen
142	Frankreich und Belgien
146	Niederlande
152	Italien
156	Jugoslawien
170	Sowjetunion
184	Rumänien
190	Ungarn

KARTE ZUM VÖLKERMORD AN DEN SINTI UND ROMA

	TEIL 3:
207	DER LAGERABSCHNITT B II e IM VERNICHTUNGSLAGER AUSCHWITZ-BIRKENAU: DAS "ZIGEUNERLAGER"
208	Sinti und Roma in Auschwitz vor der Errichtung des "Zigeunerlagers"
218	Der Deportationsbefehl Himmlers vom 16. Dezember 1942
229	Die Deportation von Sinti- und Roma-Kindern aus Heimen
234	Das Eintreffen der Sinti und Roma im Lagerabschnitt B II e
238	Die "Hauptbücher" des "Zigeunerlagers"
241	Lage und Aufbau des "Zigeunerlagers"
248	Der tägliche Kampf um das Überleben
256	Opfer des Völkermords
265	Zwangsarbeit
271	Der Terror der SS
274	Mengeles Menschenversuche
282	Selbstbehauptung und Widerstand
290	Die "Liquidierung" des "Zigeunerlagers" am 2./3. August 1944
298	Das weitere Schicksal der in Auschwitz selektierten Sinti- und Roma-Häftlinge
311	ANHANG
312	Grußwort von Prof. Bartoszewski
314	Fotos der Ausstellungseröffnung
316	Plan der Ausstellung
318	Ansichten der Ausstellung
200	Nachwais der Eates und Dekumente