

Das alte Buch als Aufgabe für Naturwissenschaft und Forschung

Herausgegeben von
Dag-Ernst Petersen

JACOBI VERLAG.
BREMEN UND WOLFENBÜTTEL
1977

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Einführung | 6 |
| I | |
| A. D. Baynes-Cope: The Old Book as a Subject for Scientific Examination and Research | 9 |
| H. Kühn: Das Raumklima in Bibliotheken | 17 |
| S. Cymorek: Schadinsekten in Büchern | 33 |
| R. Kowalik: Some Aspects of Microbiology of Paper and Parchment | 61 |
| R. Kowalik: Paper and Parchment deteriorating fungi pathogenic to man | 85 |
| R. Reed: On the Dating of Parchment | 91 |
| J. Trupke: Frühe Gerbtechniken | 99 |
| II | |
| Th. Gerardy: Wasserzeichen in alten Papieren | 117 |
| H. Roosen-Runge: Die Farbe in der mittelalterlichen Buchmalerei | 139 |
| J. Wieder: Höhepunkte ottonischer Buchkunst | 167 |
| III | |
| O. Wächter: Das Bleichen von alten Papieren | 245 |
| A. Cains: The design of the new laboratory and workshop at Trinity College Dublin | 267 |
| H. Helwig: Mittelalterliche Bucheinbände und ihre Restaurierung aus der Sicht des Einbandforschers | 281 |