

Gutenberg aventur und kunst

Vom Geheimunternehmen zur ersten Medienrevolution

Herausgegeben von der Stadt Mainz
anlässlich des 600. Geburtstages von Johannes Gutenberg

 Verlag Hermann Schmidt Mainz 2000

Inhalt

- 6 Verzeichnis der Leihgeber
- 10 Grußwort
Oberbürgermeister Jens Beutel
- 12 Grußwort
Kultur- und Schuldezernent Peter Krawietz
- 14 Vorwort
Eva-Maria Hanebutt-Benz

I. Stadtarchiv Mainz

Mit Gutenberg durch Mainz.

Eine Stadt und ihre Lebenswelt im 15. Jahrhundert

- 18 Gutenberg und seine Stadt:
Mainzer Geschichte im 15. Jahrhundert
Wolfgang Dobras
Katalog
- 30 Aurea Maguntia –
Stadt der Bürger und Sitz des Erzbischofs
- 38 Wir Bürger arm und reich – Wirtschaft und Gesellschaft
- 56 Zinnenkranz und Wappensaal: die Mainzer Patrizierhäuser
zum Molsberg und zum Widder
- 63 Geschichte aus Scherben –
Mainzer Alltag zur Zeit Gutenbergs
- 70 Das Rathaus als Zentrum der städtischen Selbstverwaltung
- 90 Im Schatten des Doms: Bürgerschaft und Kirche
- 100 Moguntia victa – der Untergang der Freien Stadt 1462

II. Gutenberg-Museum Mainz

Gutenberg – Unternehmer, Ästhet, Techniker

- 114 Bekanntter Unbekannter – Johannes Gutenberg
Sabina Wagner
- 144 Schrift im Gebrauch –
Lese- und Schreibkultur im Spätmittelalter
Isa Fleischmann-Heck
- 158 Gutenbergs Erfindungen – Die technischen Aspekte des
Druckens mit vielfachen Lettern auf der Buchdruckerpresse
Eva-Maria Hanebutt-Benz
- 190 Mainzer Drucker – Drucken in Mainz (I)
Der Erstdrucker: Gutenberg
Cornelia Schneider
- 212 Mainzer Drucker – Drucken in Mainz (II)
Cornelia Schneider
- 236 Von Mainz in die Welt:
Buchdruck und Buchhandel in der Inkunabelzeit
Ursula Rautenberg
Katalog
- 250 Schrift im Gebrauch
Mittelalterliche Text- und Buchformen
Das Buch und seine materielle Ausstattung
Stätten der Bildung – Kloster, Schule, Universität
- 298 Bürger die yczunt nit inlendig sint
Auszug aus Mainz (1420-1430)
Gutenberg in Straßburg (1434-1444)
- 312 Gutenbergs Technik
- 334 Der Erstdrucker: Johannes Gutenberg
Rückkehr nach Mainz und erste Druckversuche
Gutenberg und Fust
Donat-Kalender-Type in Vollendung: B36
Letztes Rätsel: Catholicon
abegank signatum est – Der ehrsam Meister Gutenberg ist tot
- 357 Zwischen Wanderschaft und Universität
Großunternehmer: Fust und Schöffer 1457–1502/03
Wanderdrucker: Johann Neumeister 1470–1495
Anonym: Drucker der Darmstädter Prognostication 1476–1482
Gelegenheitsdrucker: Erhard Reuwich 1486/88
Bilderdrucker: Jacob Meydenbach 1490–1495
Universitätsdrucker: Peter Friedberg 1491–1500
- 402 Von Mainz in die Welt
- 440 Der Buchdruck als geschichtliche Schwelle.
Kontinuität und Innovation.
Kurt Flasch

III. Landesmuseum Mainz

Künstler – Kunstwerk – Auftraggeber.

Mainz im späten Mittelalter

- 462 Künstler – Kunstwerk – Auftraggeber.
Mainz im späten Mittelalter
Andrea Arens/Uwe Gast
- 466 Zwischen Amtsmemoria und Landesherrschaft.
Die Grabdenkmäler der Mainzer Erzbischöfe
in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts
Wolfgang Schmid
- 474 Zentrum und Umland – Zur Architektur der Stadt Mainz
und des unteren Erzstifts im 15. Jahrhundert
Eduard Sebald
- Katalog**
- 486 Die Werkstatt der Mainzer Kreuzseptemadonnen
Andrea Arens
- 502 Überlegungen zu Madern Gerthener
Eduard Sebald
- 520 Mainzer Malerei um 1400.
Quellen – Werke – Forschungsprobleme
Uwe Gast
- 536 Mainzer Wandmalerei des 15. Jahrhunderts
Joachim Glatz
- 542 Beispiele der Tonplastik des 15. Jahrhunderts am Mittelrhein
Bodo Buczynski / Moritz Woelk
- 556 Die Chorbücher des Mainzer Karmeliterklosters
Judith König
- 564 Diether von Isenburg-Büdingen und Adolf II. von Nassau
Friedhelm Jürgensmeier
- 572 Buchmalerei in Mainz zur Zeit von Gutenberg,
Fust und Schöffer
Eberhard König
- 584 Zur Produktion und Verwendung von Druckgrafik in
Mainz im 15. Jahrhundert
Peter Schmidt
- 600 Der Bildhauer Hans von Düren
Katja Augustin
- 610 Der Meister WB – Wolfgang Beurer?
Bodo Brinkmann
- 620 Der Adalbertmeister und seine Werkstatt
Andrea Arens
- 632 Erzbischof Berthold von Henneberg als Auftraggeber
Uwe Gast
- 640 Der Meister mit dem Brustlatz
Wolfgang Riedel
- 650 Malerei in Mainz um 1500. Vom Meister des Speyerer Altars
zu Martin Caldenbach, gen. Hess
Uwe Gast

IV. Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Mainz

Drache, Greif und Liebesleut' –

Mainzer Bildteppiche aus Gutenbergs Zeit

- 664 Mainzer Bildteppiche aus Gutenbergs Zeit
Winfried Wilhelmy

Anhang

- 694 Stadtplan von Mainz zur Zeit Gutenbergs
- 696 Autoren
- 697 Abkürzungsverzeichnis
- 698 Bibliografie
Susanne Speth
- 714 Abbildungsnachweis
- 716 Verzeichnis der beteiligten Firmen