

Ritterburg und Fürstenschloß

2

Archäologische Funde

von **Werner Endres**

mit Beiträgen von

Herbert Feldmeier

Adolf Hofstetter

Hans-Jörg Kellner

Martin Kügler

Jörg-Peter Niemeier

und **Hans Rauscher**

herausgegeben von

Jörg-Peter Niemeier

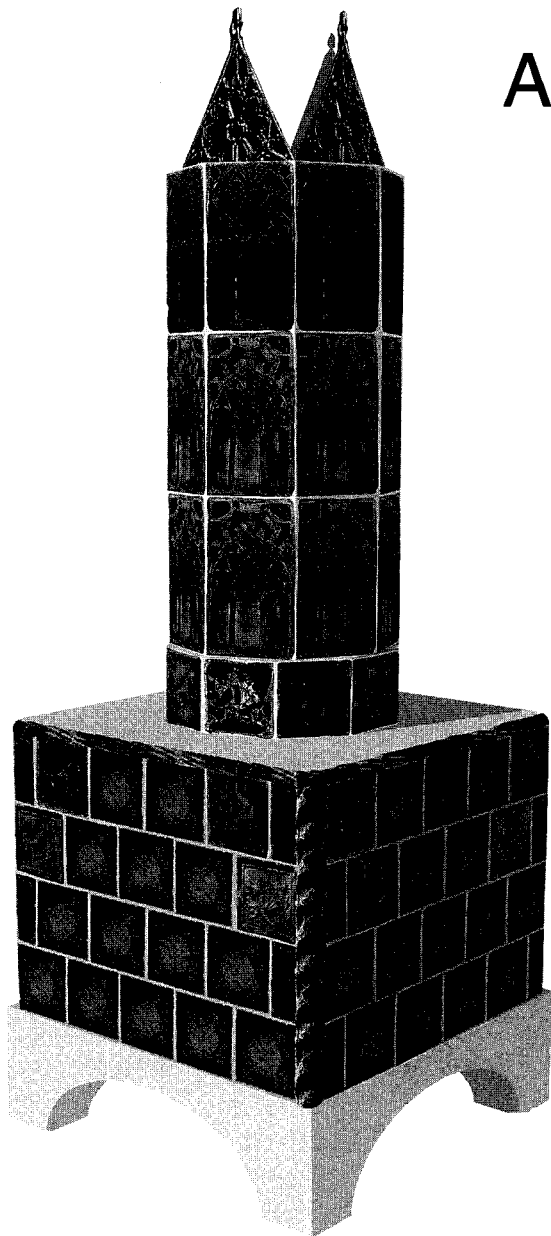
Herbert W. Wurster

und **Richard Loibl**

unter Mitarbeit von

D. Asenkerschbaumer

und **Winfried Helm**



Verlag Archiv des Bistums & Oberhausmuseum & Stadtarchäologie Passau
Verlag Friedrich Pustet Regensburg

INHALT

ARCHÄOLOGISCHE FUNDE AUF DER VESTE OBERHAUS IN PASSAU	8
A KACHEL- UND GESCHIRRFUNDE AUS FUNDKOMPLEX X („ZWICKELKOMPLEX“)	9
A I Katalog ausgewählter Kacheln aus Fundkomplex X	9
A II Typologisch-technologischer Teil (Typologie, Motive und Herstellung der Kacheln)	29
1 Typologie	29
a) Systematik der Kachelfunde vom Oberhaus	29
- Gliederung nach Kachelblattformaten/-strukturen {A} - {I}	29
- Gliederung nach Kachelrumpfstrukturen	29
b) Kachelformen	30
- Schlüsselkacheln (einfache Schlüsselkacheln, Blatt-Schlüsselkacheln mit „durchbrochenem Blatt“, Blatt-Schlüsselkacheln mit „geschlossenem Blatt“ und rückseitiger Heizöffnung)	30
- Blattkacheln mit gedrehter Zarge	32
- Halbzylinderkacheln	32
- Hafrillen	33
2 Kachelmotive	33
Motive (alphabetisch)	33
- Pflanzliches Motiv (Rose)	33
- Tiermotive (Dromedar, Löwe, Drache)	34
- Maßwerkmotive (I - V)	35
- Heraldisches Motiv (?)	36
3 Herstellung	37
a) Gefügemerkmale	37
b) Formbildung	37
- Kachelrumpf	37
- Kachelblatt	37
- Kachelmontage	37
c) Kachelrahmenprofile	38
d) Dekortechniken	38
- Herstellung der Motive	38
- Engoben	39
- Glasur(en)	39
- Kaltbemalung	40
e) Brenntechnik	41
- Reduktionsbrand	41
- Oxidationsbrand	41
A III Zur Rekonstruktion eines mittelalterlichen Turmofens auf dem Oberhaus	42
1 Überlegungen zur Ofenstruktur	42
2 Rekonstruktionsversuche mit Hilfe EDV-gestützter Darstellung (CAD) (Adolf Hofstetter)	48
A IV Geschirrk Keramik und keramische Sonderformen des Fundkomplexes X	57
A V Begleitfunde des Fundkomplexes X	78
1 Glas	78
2 Holz	78
3 Leder (Jörg-Peter Niemeier)	87
4 Verschiedene Materialien	99
5 Münzen (s. Abschnitt B V)	

A VI Hersteller und Produktionsorte	105
A VII Datierung des Fundkomplexes X	106
B WEITERE FUNDE VOM OBERHAUS (VERSCHIEDENE FUNDKOMPLEXE)	107
B I Ausgewählte Keramik aus den Fundkomplexen I - XIII (ohne X)	107
B II Hafnerzeichen und Hafnerstempel : Bodenfunde vom Oberhaus	145
B III Tonpfeifen (Martin Kügler)	226
B IV Glas (Fundkomplexe III, IX, XI)	240
B V Münzen	245
1 Münzgeld in Burgen des Mittelalters, am Beispiel Passau (Hans-Jörg Kellner)	245
2 Aufschlüsselung einiger Münzdaten nach H.-J. Kellner („Münzgeld“)	254
B VI Ausgewählte Einzelfunde (Fundkomplex III)	257
B VII Übersicht zum Datierungsrahmen der Fundkomplexe vom Oberhaus	260
C ZUSAMMENFASSUNG	261
D ANHANG	262
Übersicht 1: Typologische Gliederung der Kachelgruppen nach Kachelrumpfstrukturen (s.a. Übersicht 2, nachstehend; s.a. Abschnitt A II 1)	262
Übersicht 2: Gliederung der Kacheln nach ofenseitiger Kachelrumpfstruktur (s.a. Übersicht 1, vorstehend; s.a. Abschnitt A II 1 a)	264
Übersicht 3: (Alphabetische) Gliederung der Kacheln nach Motivgruppen (s. Abschnitt „Motive“ [A II 2])	264
Übersicht 4: Passauer Hafnerlisten (Hans Rauscher)	266
Übersicht 5: Die Fundstellen (Herbert Feldmeier)	276
Übersicht 6: Tabellen der Hafnermarken-Merkmale aus dem Sammlungsbestand H. Feldmeier (Auswahl '385' von '1474' Objekten)	279
Übersicht 7: Verteilung der Hafnermarken im Sammlungsbestand in den Fundkomplexen I-XI (1474 Objekte; H. Feldmeier)	304
Übersicht 8: Abgekürzt zitierte Literatur	311
Übersicht 9: Abkürzungsverzeichnis	318
Abbildungsnachweis	319
Autorenverzeichnis	320