

Deutsche Literaturgeschichte  
Band 3



© 2008 [AGI-Information Management Consultants](http://www.dandelion.com)  
May be used for personal purposes only or by  
libraries associated to [dandelion.com](http://www.dandelion.com) network.

Ernst und Erika von Borries:  
Die Weimarer Klassik,  
Goethes Spätwerk

Deutscher  
Taschenbuch  
Verlag

**dtv**

# INHALT

## DIE WEIMARER KLASSIK (1786-1805) GOETHES SPÄTWERK (1805-1832)

### I. EINFÜHRUNG IN DIE EPOCHE

1.1 Politische und sozialgeschichtliche Grundlagen:	
Reformen im aufgeklärten Absolutismus. . . . .	11
Die Französische Revolution - Reaktionen in Deutschland. . . . .	13
Das Bildungsbürgertum. . . . .	15
1.2 Die philosophischen Grundlagen: Kant - Der deutsche Idealismus. . . . .	16
1.3 Kunsttheorie der Klassik und Frühromantik. . . . .	18
Goethes Hinwendung zur Antike. . . . .	18
Der Begriff »Klassik«. . . . .	19
Das Ideal des griechischen Menschen. . . . .	20
Schillers philosophische und ästhetische Schriften. . . . .	21
>Über die ästhetische Erziehung des Menschen< . . . . .	23*
>Über naive und sentimentalische Dichtung< . . . . .	24
Der Bund Goethes und Schillers. . . . .	25
Friedrich Schlegel. . . . .	26
Novalis (Friedrich von Hardenberg). . . . .	28

### II. DIE LYRISCHE DICHTUNG

2.1 Goethes Lyrik des vorklassischen Jahrzehnts. . . . .	29
2.2 Goethes klassische Lyrik. . . . .	36
2.3 Schillers klassische Lyrik. . . . .	48
2.4 Das klassische Bündnis. . . . .	73
Die Xenien. . . . .	j6
Goethes Entwicklung zur klassischen Ballade. . . . .	78
Schillers Ideenballade. . . . .	87
2.5 Goethes lyrisches Spätwerk:	
West-östlicher Divan. . . . .	93
Altersgedichte. . . . .	105
Chinesisch-deutsche      Jahres-und      Tageszeiten.....	107
Dornburger Gedichte. . . . .	109

### III. DIE ERZÄHLENDE DICHTUNG

3.1	Goethe, Hermann und Dorothea . . . . .	in
3.2	Goethe, Wilhelm Meisters Lehrjahre. . . . .	120
3.3	Goethes erzählerisches Spätwerk: Wilhelm Meisters Wanderjahre. . . . .	141

### IV. DIE DRAMATISCHE DICHTUNG

4.1	Goethe, Iphigenie auf Tauris. . . . .	156
4.2	Schiller, Wallenstein. . . . .	176
	Wallensteins Lager. . . . .	183
	Die Piccolomini. . . . .	197
	Wallensteins Tod. . . . .	219
4.3	Schiller, Wilhelm Tell. . . . .	236
4.4	Goethes dramatisches Haupt- und Spätwerk: Faust. Eine Tragödie. . . . .	257
	Der Tragödie erster Teil. . . . .	257
	Der Tragödie zweiter Teil. . . . .	280

### ANHANG

	Begriffserklärungen. . . . .	309
	Bibliographischer Hinweis. . . . .	312
	Personenverzeichnis. . . . .	313