

Nach Kippenberger / After Kippenberger

Herausgegeben von / Edited by
Eva Meyer-Hermann und / and Susanne Neuburger

Schlebrügge.Editor

Inhaltsverzeichnis / Table of Contents

08	Vorwort / Foreword Jan Debbaut und / and Edelbert Köb
10	Nach Kippenberger / After Kippenberger Eva Meyer-Hermann
30	Uno di voi, un Tedesco in Firenze, 1977 (Kathleen Bühler)
36	Lieber Maler, male mir... / Dear Painter, Paint for Me..., 1981 (Anke Kempkes)
42	Der Selbstdarsteller. Martin Kippenberger zwischen 1977 und 1983 / ‘Selbstdarsteller’: Martin Kippenberger between 1977 and 1983 Diedrich Diederichsen
62	Bilder / Paintings 1981/82 (Diedrich Diederichsen)
66	Orgonkiste bei Nacht / Orgon Box by Night, 1982 (Martin Prinzhorn)
70	Schade, dass Wols das nicht mehr miterleben darf / A Pity that Wols Isn’t Alive to See It, 1982/83 (Diedrich Diederichsen)
74	Bilder / Paintings 1984 (Manfred Hermes)
80	Architekturbilder / Architectural Pictures 1984/85 (Anke Kempkes)
88	Kosten- und Ertragsgebirge / Cost and Profit Peaks 1985 (Manfred Hermes)
94	Entwürfe für Müttergenesungswerke / Designs for Rest Centres for Mothers, 1985 (Susanne Neuburger)
98	Tankstelle Martin Bormann / Gas Station Martin Bormann, 1986 (Eva Meyer-Hermann)
102	Peter-Skulpturen / The Peter Sculptures 1987 (Eva Meyer-Hermann)
108	Memorial of the Good Old Time, 1987 (Eva Meyer-Hermann)
114	Selbstporträtbilder / Self-Portraits, 1988 (Eva Meyer-Hermann)
122	Psychobuildings, 1988 (Manfred Hermes)
128	Fred the Frog, 1988 (Manfred Hermes)
132	Input-Output, 1986-1992 (Anke Kempkes)
138	Martin, ab in die Ecke und schäm dich / Martin, into the Corner, You Should Be Ashamed of Yourself, 1989 (Susanne Neuburger)
142	Sozialkistentransporter / Transporter for Social Boxes, 1989 (Florentine Perk)

146	Latex- und Gummibilder / Latex and Rubber Paintings 1990/91 (Manfred Hermes)
152	„Mir scheint, ich habe zu tief gesagt...“ Assoziation und Dissoziation in Martin Kippenbergers <i>Tiefem Kehlchen</i> / “It seems, I’ve seen too deep...” Association and Dissociation in Martin Kippenberger’s <i>Tiefes Kehlchen</i> Susanne Neuburger
164	Tiefes Kehlchen / Deep Throat, 1991 (Michael Hofstätter / Susanne Neuburger)
168	Lampe Documenta IX / Lamp Documenta IX 1992 (Manfred Hermes)
172	Handpainted Pictures / Hand-painted Pictures, 1992 (Anke Kempkes)
178	Museum of Modern Art Syros MOMAS, ab / from 1993 (Manfred Hermes)
182	METRO-Net World Connection, ab / from 1993 (Susanne Neuburger)
190	Jetzt, nachdem das erledigt ist, muss es nie mehr gemacht werden / Now That This Has Been Done It Will Never Have To Be Done Again Lucy McKenzie
198	Don’t Wake Daddy, 1994 (Manfred Hermes)
204	Eierbilder / Egg Pictures 1994-1996 (Manfred Hermes)
208	Spiderman-Atelier / Spiderman Studio, 1996 (Manfred Hermes)
214	Medusa, 1996 (Anke Kempkes)
222	Skulptur / Sculpture 1996 (Eva Meyer-Hermann)
226	Unterwegs / En-Route Wilhelm Schürmann
230	Plakate / Posters (Manfred Hermes)
234	Zeichnungen / Drawings (Anke Kempkes)
240	Wegweiser / Signposts Martin Prinzhorn
254	Anhang / Appendix