

Krisen des 17. Jahrhunderts

Interdisziplinäre Perspektiven

Herausgegeben von
Manfred Jakobowski-Tiessen

Vandenhoeck & Ruprecht

Inhalt

<i>Manfred Jakobowski-Tiessen</i> Einleitung	7
<i>Hartmut Lehmann</i> Die Krisen des 17. Jahrhunderts als Problem der Forschung	13
<i>Johannes Wallmann</i> Reflexionen und Bemerkungen zur Frömmigkeitskrise des 17. Jahrhunderts	25
<i>Georg Braungart</i> Poetische Selbstbehauptung. Zur ästhetischen Krisenbewältigung in der deutschen Lyrik des 17. Jahrhunderts	43
<i>Friedhelm Krummacher</i> Wandlungen oder Krisen? Über musikhistorische Prozesse im 17. Jahrhundert	59
<i>Lars Olof Larsson</i> Ästhetische Innovation als Krisenbewältigung? Die Entdeckung der Landschaft in der niederländischen Kunst um 1600	73
<i>Rudolf Schenda</i> Kulturkonflikte in Kommunikationsweisen des 17. Jahrhunderts im westlichen Europa. Ein Problemaufriß	89
Die Autoren	125