

Hans-Jürgen Lüsebrink (Hrsg.)

Die französische Kultur - interdisziplinäre Annäherungen

Beiträge zu einer Ringvorlesung an der Philosophischen
Fakultät der Universität des Saarlandes

1999



Röhrig Universitätsverlag
St. Ingbert

Inhalt

Vorwort.....	7
HANS-JÜRGEN LÜSEBRINK	
Einführung: Annäherungen an die Kultur Frankreichs.....	9
WOLF FROBENIUS	
Musikalische Komposition- Eine Errungenschaft der französischen Musikkultur.....	27
ROGER CHARTIER	
Histoire, Langages, Pratiques. Le texte et la voix, XVI ^e – XVII ^e siècles.....	51
JEAN-PAUL SERMAIN	
La culture de la langue en France aux XVII ^e et XVIII ^e siècles: Une introduction.....	71
LORENZ DITTMANN	
Nicolas Poussin.....	107
HANS-JÜRGEN LÜSEBRINK	
Das Frankreich des Aufklärungszeitalters: Strukturen, Selbstverständnis, Weltwirkung.....	131
UWE DETHLOFF	
Literarische Streitkultur in Frankreich: programmatische Romantik und Realismusschlacht.....	153
KLAUS PETER WALTER	
Kinokultur(en) in Frankreich – Drei epochale Höhepunkte des französischen Filmschaffens.....	175

DIETMAR HÜSER

Französische Parteien in bundesdeutscher Perspektive-
zur politischen Kultur der V. Republik.....213

JEAN-MARC MOURA

Multiculturalisme français et littératures postcoloniales.....247

BIO-BIBLIOGRAPHIEN.....265