

Scientia und *ars* im Hoch- und Spätmittelalter

2. Halbband

Herausgegeben von Ingrid Craemer-Ruegenberg
und Andreas Speer
Für den Druck besorgt von Andreas Speer

Walter de Gruyter · Berlin · New York
1994

Inhaltsverzeichnis

(2. Halbband)

Theologica

- GEORG WIELAND (Tübingen)
Theologie zwischen Weisheit und Wissenschaft 517
- CONCETTA LUNA (Pisa)
Theologie und menschliche Wissenschaften in den *principia* des
Aegidius Romanus 528
- LUDWIG HÖDL (Bochum)
Der Begriff der göttlichen Unendlichkeit in der Summa des
Heinrich von Gent († 1293) 548
- UDO KERN (Jena)
Erkennen als Erkennen Gottes. Epistemologische Aspekte der
Intellekttheorie Meister Eckharts 569

Mystica

- GÜNTHER MENSCHING (Hannover)
Kontemplation und Konstruktion. Zum Verhältnis von Mystik
und Wissenschaft bei Hugo von St. Viktor 589
- GERHARD KRIEGER (Bonn)
„*Theologica perscrutatio labi debet ad inflammationem affectus*“. Der
Zusammenhang von mystischer Theologie und Philosophie
bei Johannes Gerson 605
- RÜDIGER BLUMRICH (Eichstätt)
Vera scientia christianae philosophiae. Zu Heinrich Seuses „Ho-
rologium sapientiae“ II.1 und 3 620
- JOHANN KREUZER (Wuppertal)
Vom Abgrund des Wissens. Denken und Mystik bei Tauler 633

Judaica

- SUSANNE MÖBUSS (Hannover)
 Der Begriff der *scientia* bei Levi ben Gerson 653
- JEAN-PIERRE ROTHSCHILD (Paris)
Scientia bifrons. Les ambivalence de la 'hokbmâh (*sapientia* / *scientia*) dans la pensée juive du moyen âge occidental après Maïmonide 667

Arabica

- JAKOB HANS JOSEF SCHNEIDER (Tübingen)
 Al-Farabis Kommentar zu „De interpretatione“ des Aristoteles.
 Ein Beitrag zur Entwicklung der Sprachphilosophie im Mittelalter 687
- ALBERT NADER (Montréal)
 Rôle des traductions dans l'évolution de *ars* et *scientia* au haut moyen âge et à la fin du moyen âge 739
- EUGENIE FROLOWA (Moskau)
 Begründung des rational-wahrheitstreuen Wissens in der mittelalterlichen arabisch-moslemischen Philosophie 755

Studium

- MARIE BLÁHOVÁ (Prag)
Artes und Bildung im mittelalterlichen Böhmen (vor der Gründung der Prager Universität) 777
- IVAN HLAVÁČEK (Prag)
 Zum böhmischen Bildungs- und Bibliothekswesen in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts. Vom Versuch der Errichtung der Prager Universität durch Wenzel II. zu ihrer Gründung durch Karl IV. 795
- JOHANNES KADENBACH (Erfurt)
 Zum Prüfungsstoff *ad gradum baccalaureatus in artibus liberalibus* an der Universität Erfurt nach der *collectio* von 1420 807

Historica

- ANNA-DOROTHEE VON DEN BRINCKEN (Köln)
Imago Mundi. Marginalien zum „Weltbild“ des Honorius Augustodunensis (insbes. *Imago Mundi*, I, 1 und 5–7) 819
- VERENA EPP (Düsseldorf)
 „Ars“ und „scientia“ in der Geschichtsschreibung des 12. Jahrhunderts 829
- GEORGI KAPRIEV (Sofia)
 Das Naturalisieren der Geschichtsschreibung nach dem 12. Jahrhundert (Der Bedeutungswandel von *persona*, *tempus* und *locus*) 846

Canonica

- HELMUT G. WALTHER (Jena)
Canonica sapiencia und *civilis sciencia*: Die Nutzung des aristotelischen Wissenschaftsbegriffs durch den Kanonisten Johannes von Legnano (1320–1393) im Kampf der Disziplinen 863
- JOSEF WOHLMUTH (Bonn)
 Universität und Konzil. Verfassungsrechtliche und wissenschaftstheoretische Einflüsse der Universitäten auf die Konzilien von Konstanz und Basel 877

Litterae

- ROSWITHA WISNIEWSKI (Heidelberg)
 Deutsche theologische Literatur des 12. Jahrhunderts und der Umbruch des Wissenschaftsverständnisses 895
- BRIGITTE STARK (Bonn)
 Henri d'Andeli, La Bataille de VII Arts – ein Streit um den Niedergang des Studiums der Grammatik und Rhetorik an der Pariser Universität 900
- HANS GERHARD SENGER (Heidelberg/Köln)
 Erkenntnis des Menschen in der Kunst des Archimimen. Zu Juan Luis Vives' *Fabula de homine* 918

Aesthetica

ANDREAS SPEER (Köln)	
<i>Kunst und Schönheit. Kritische Überlegungen zur mittelalterlichen Ästhetik</i>	945
GÜNTHER BINDING (Köln)	
Ein Beitrag zum Verständnis von <i>usus</i> und <i>ars</i> im 11./12. Jahrhundert	967
HANNES PETER NEUHEUSER (Köln)	
<i>Ars aedificandi – ars celebrandi. Zum pulchritudo-Verständnis in den Kirchweihbeschreibungen des Abtes Suger von Saint-Denis</i>	981
JOHANNES ZAHLTEN (Braunschweig)	
<i>Humana inventa. Zur künstlerischen Darstellung der artes mechanicae</i>	1008
ANDRÉ GODDU (North Easton)	
Music as Art and Science in the Fourteenth Century	1023
Namenregister	1047