

Krieg der Bilder

Druckgraphik als Medium politischer Auseinandersetzung im Europa des Absolutismus

Herausgegeben von Wolfgang Cilleßen



G+H Verlag Berlin

Vorwort <i>Christoph Stölzl</i>	9
Vorboten des Krieges Politische Graphik und Bildsatire im späten 17. Jahrhundert <i>Wolfgang Cilleßen</i>	11
»Die widerrechtlich angemassete Cron, und der unter- oder beygeschobene Printz...« Die europäische Dimension der Feierlichkeiten aus Anlaß der Geburt des Prinzen von Wales 1688 <i>Christoph Frank</i>	37
»Was das Kupfer hergibt...« Einige Gedanken zur Transformationsgraphik <i>Maxime Préaud</i>	63
Die Nadelstiche des Kupferstechers Graphische Portraits als Mittel der Propaganda <i>Wiebke Schmoldt</i>	67
Sammler und Sammlungen <i>Friederike Schubart</i>	77
Beleidigung durch Bilder Eine Kriegserklärung	81
Der Holländische Krieg	95
Die Aufhebung des Edikts von Nantes	209
Inszenierungen der Macht	229
Das ludovizianische Jahrhundert	246
Glorious Revolution	251
Der Pfälzische Krieg	317
Kampf um die spanische Erbfolge	343
Abkürzungen und Bibliographie	352
Zeittafel	360
Personenregister	362
Abbildungsnachweis	363