

Die bronzezeitlichen Lanzenspitzen der Schweiz

unter Einbeziehung von Liechtenstein und Vorarlberg

von

Joachim Tarot



2000

In Kommission bei Dr. Rudolf Habelt GmbH, Bonn

Inhaltsübersicht

1.	Überblick	1	2.6.2	vom westbaltischen Typ	19
1.1	Forschungsstand	1	2.6.3	vom zyprischen Typ	20
1.2	Chronologie	1	2.6.4	mit doppelt abgestuftem Blatt	20
1.2.1	Die chronologischen Eckpunkte in der Schweiz	1	2.6.5	mit plastischem Winkel	20
1.2.2	Die Entwicklung der Lanze im europäischen Raum	2	2.6.6	ähnlich dem Typ Tréboul	20
1.3	Quellenlage	5	2.6.7	mit facettierter Tülle	21
1.3.1	nach Fundart	5	2.6.8	mit Kanneluren	21
1.3.1.1	Einzel- und Streufunde	5	2.6.9	eine Riesenlanze	21
1.3.1.2	Gewässer- und Moorfunde	6	2.6.10	von ungewöhnlicher Größe	21
1.3.1.3	Alpin- und Paßfunde	6	2.6.11	mit gelochtem Blatt	22
1.3.1.4	Grabfunde	6	2.6.12	aus einem Schwertfragment	22
1.3.1.5	Seeufersiedlungen	6	2.6.13	mit orthogonalen Nietlöchern	22
1.3.1.6	Höhensiedlungen	6	2.6.14	mit geteilter Rippe	22
1.3.1.7	Depots und Brucherzdepots	6	2.6.15	mit Blattrippe	22
1.3.2	nach Horizonten	6	2.6.16	mit extrem gedrungenem Blatt	22
2.	Die formale Gliederung	9	2.6.17	mit rhombischem Flügelquerschnitt	22
2.1	Zur Methode	9	2.6.18	mit rippenverzierter Tülle	22
2.2	Die Lanzen der Frühphase	9	2.7	Die unverzierten und nicht zuweisbaren Lanzen	22
2.2.1	Horizont 1	9	2.8	Die Fragmente	26
2.2.1.1	mit Wolfszahnmuster	9	2.8.1	Klassifizierungskriterien	26
2.2.2	Horizont 2	10	2.8.2	Varianten	26
2.3	Die Lanzen der Jungbronzezeit	10	2.9	Die nicht abgebildeten Stücke	29
2.3.1	Horizont 3	10	2.10	Die Lanzen mit unsicherer Herkunft	30
2.3.1.1	Ösenlanzen	10	3.	Die Auswertung	33
2.3.1.2	mit gestuftem Blatt	11	3.1	Die allgemeinen Analysen	33
2.3.1.3	mit langer Tülle	12	3.1.1	aufgenommene Objekte	33
2.3.2	Horizont 4	12	3.1.2	Lanzen nach Horizonten	33
2.3.2.1	reich verzierte Lanzen mit Punktdekor	12	3.1.3	Fragmentierung	33
2.4	Die Lanzen der Spätbronzezeit	13	3.2	Die Gliederung	34
2.4.1	Horizont 5	13	3.2.1	nach Proportionsklassen	34
2.4.1.1	mit Wellendekor	13	3.2.2	nach dem Umriß	34
2.4.1.2	mit reichem Bogendekor	13	3.2.3	nach Formen	35
2.4.1.3	mit reichem Liniendekor	13	3.2.4	Proportionsklassen nach Horizonten	35
2.4.1.4	mit eckigem Blattansatz	13	3.2.5	Umriss nach Horizonten	35
2.4.2	Horizont 6	14	3.2.6	Formen nach Horizonten	35
2.4.2.1	mit astragaliertes Tülle	14	3.2.7	Formen nach Fundorten	36
2.4.2.2	mit strichverzierter Tülle	15	3.3	Die Schlagspuren	39
2.4.2.3	mit Kreisaugen	15	3.4	Die Funktionen der Lanzen	40
2.4.2.4	mit strichverzierter Tülle und plastischem Dekor	15	3.4.1	Definitionen	40
2.4.2.5	mit Einlagen	15	3.4.2	Die Lanze als Waffe	40
2.4.2.6	mit Rippen	15	3.4.3	Die Lanze als Zeichen oder Symbol	46
2.4.2.7	mit gekerbtem Mund	15	3.4.3.1	als militärische Auszeichnung	46
2.4.2.8	mit rippenparalleler Leiste	16	3.4.3.2	als Herrschaftssymbol	46
2.5	Eisenlanzen	16	3.4.3.3	als Signum	48
2.6	Sonderformen und Einzelstücke	19	3.4.4	Die Lanze in anderer Funktion	48
2.6.1	vom Typ Vénat	19	3.4.5	Die Lanze und ihre Darstellung	49
			4.	Zusammenfassung	51
			5.	Katalog der Fundorte	53

6.	Katalog der Lanzen	67	A3.2.2	Abbildungsnachweis	117
Anhang 1	Die Methode	99	A3.3	Bibliographie	117
A1.1	Die Daten	99	A3.3.1	Siglen und Abkürzungen	117
A1.1.1	der Fundorte	99	A3.3.2	Literaturverzeichnis	119
A1.1.2	der Lanzen	99	A3.4	Fundortregister	126
A1.2	Die Formengliederung	101	A3.5	Museen	131
A1.2.1	Gruppierung nach Blattproportionen	101	A3.5.1	Museumsverzeichnis	131
A1.2.2	Einbeziehung des Blattumrisses	102	A3.5.2	Fundnummern nach Museen	132
Anhang 2	Datenkatalog	103	A3.6	Fundorte nach Nummern	133
Anhang 3	Nachweise	115		Karten und Diagramme	137
A3.1	Die Dendrodaten	115		<i>Tafeln</i>	147
A3.2	Die Tafeln und Abbildungen	116		<i>Vorwort zu den Tafeln</i>	147
A3.2.1	Tafelnachweis	116		<i>Tafeln 1 – 74</i>	149