

Spurensucher

Ein Praxisbuch für historische Projektarbeit

Im Auftrag der Körber-Stiftung
herausgegeben von Lothar Dittmer und Detlef Siegfried

Beltz Verlag · Weinheim und Basel

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
I. Fragestellung	
Susanne Kutz: Themenfindung und Arbeitsplanung. Die ersten Schritte zu einer historischen Projektarbeit	10
II. Recherche	
1. Uwe Reimer: Literatur. Im Labyrinth der Bibliotheken	22
2. Günther Rohdenburg: Archiv. Verstaubt sind nur die Regale	36
3. Detlef Siegfried: Zeitzeugenbefragung. Zwischen Nähe und Distanz	50
4. Regina Richter: Expertenbefragung. Keine Angst vor hohen Tieren	67
5. Barbara Friebertshäuser: Meinungsumfragen. Die Magie der Zahlen	75
6. Gerhard Schneider: Sachzeugnisse. Steine zum Reden bringen	92
7. Alf Lüdtke: Historische Fotos. Die Wirklichkeit der Bilder	110
8. Andreas Körber: Neue Medien. Auch Surfen will gelernt sein	119
III. Auswertung und Deutung	
1. Ulrike Herrmann: Gliederung. Vom Chaos zur Ordnung	142
2. Bernd-A. Rusinek: Quellenkritik und -interpretation. Auf die Fragen kommt es an	150
3. Lothar Dittmer: Deutung und Erzählung. Geschichte entsteht im Kopf	161
IV. Produktion und Präsentation	
1. Christoph Geibel: Darstellung und Dokumentation. Der Teufel liegt im Detail	176
2. Joachim Lietzke: Fotografisches Spurensichern. Knipsen genügt nicht	186
3. Rainer Scheppelmann: Produktgestaltung. Auch Gutes muss man gut verkaufen	195
4. Karin Haist: Öffentliche Präsentation. Es muss nicht gleich das Fernsehen sein	204

V. Chancen und Grenzen der historischen Projektarbeit

1. Heinz-Ulrich Eggert: Neugierig machen auf Geschichte. Zur Motivation und Betreuung von Jugendlichen bei der historischen Projektarbeit 220
2. Frauke Hübner: Spuren suchen – aber wie? Ein Erfahrungsbericht 233
3. Bodo von Borries: Historische Projektarbeit: »Größenwahn« oder »Königsweg«? 243

Anhang

Adresshandbücher	254
Methodenhandbücher	256
Autorinnen und Autoren	258
Abbildungsnachweis	260