

Feste und Feiern im Mittelalter

Paderborner Symposion des Mediävistenverbandes

Herausgegeben von
Detlef Altenburg, Jörg Jarnut und
Hans-Hugo Steinhoff



Jan Thorbecke Verlag Sigmaringen
1991

Inhalt

Vorwort	9
ÖFFENTLICHER VORTRAG	
<i>Derek Brewer</i> Feasts in England and English Literature in the Fourteenth Century	13
SEKTION: ANTHROPOLOGISCHE UND SOZIALGESCHICHTLICHE ASPEKTE DES FESTES	
<i>Gerd Althoff</i> Fest und Bündnis	29
<i>Neithard Bulst</i> Feste und Feiern unter Auflagen. Mittelalterliche Tauf-, Hochzeits- und Begräbnisordnungen in Deutschland und Frankreich	39
<i>Hans-Werner Goetz</i> Der kirchliche Festtag im frühmittelalterlichen Alltag	53
<i>Klaus Graf</i> Schlachtgedenken im Spätmittelalter. Riten und Medien der Präsentation kollektiver Identität	63
<i>Harry Kühnel</i> Spätmittelalterliche Festkultur im Dienste religiöser, politischer und sozialer Ziele	71
<i>Karl-Heinz Leven</i> Festmähler beim Basileus	87
<i>Daniel Poirion</i> La Fête dans les <i>Chroniques</i> de Froissart	95
<i>Franz Tinnefeld</i> Die Rolle der Armen bei Festfeiern im byzantinischen Hofzeremoniell	109
<i>Hayo Vierck</i> Hallenfreude. Archäologische Spuren frühmittelalterlicher Trinkgelage und mögliche Wege zu ihrer Deutung	115

SEKTION: SOZIALE GRUPPEN UND IHRE FESTE IM MITTELALTER

<i>Petronella Bange</i>	
Frauen und Feste im Mittelalter: Kindbettfeiern	125
<i>Wolfgang Haubrichs</i>	
Heiligenfest und Heiligenlied im frühen Mittelalter. Zur Genese mündlicher und literarischer Formen in einer Kontaktzone laikaler und klerikaler Kultur	133
<i>Eberhard Nellmann</i>	
Der Feiertag auf dem Dorf: Überlegungen zu Neidhart und zum <i>Bayerischen Landfrieden</i> von 1244	145
<i>Werner Rösener</i>	
Ländlich-bäuerliche Feste im Hoch- und Spätmittelalter	153
<i>Bernd Schneidmüller</i>	
Reichsfürstliches Feiern. Die Welfen und ihre Feste im 13. Jahrhundert	165
<i>Claude Thomasset</i>	
La Chevalerie et l'ostentation dans l'évocation de la fête	181
<i>Heinz Wolter</i>	
Der Mainzer Hofstag von 1184 als politisches Fest	193
<i>Thomas Zotz</i>	
Die Stadtgesellschaft und ihre Feste	201

SEKTION: SPIELLEUTE, GAUKLER, MIMEN

<i>Hartmut Boockmann</i>	
Spielleute und Gaukler in den Rechnungen des Deutschordens-Hochmeisters . . .	217
<i>Angelica Rieger</i>	
Beruf: <i>Joglaressa</i> . Die Spielfrau im okzitanischen Mittelalter	229

SEKTION: OSTERN

<i>Gerald Beyreuther</i>	
Die Osterfeier als Akt königlicher Repräsentanz und Herrschaftsausübung unter Heinrich II. (1002–1024)	245
<i>Gunilla Björkqvall</i>	
The Last Judgment: the Apocalyptic Theme in the Easter Offertory Trope <i>Ab increpatione et ira</i>	255
<i>Andreas Haug</i>	
Zur Musik der ältesten Ostertropen	269
<i>Ritva Jacobsson</i>	
The Conception of Easter in the Liturgical Celebration, Reflected in the Poetry of the Medieval Church	283

<i>Hartmut Möller</i>	
Die Feier des Metzger Osteroffiziums im 9. Jahrhundert	309
<i>Markus J. Wenninger</i>	
Das gefährliche Fest. Ostern als zeitlicher Kristallisationspunkt antijüdischen Verhaltens	323

SEKTION: GEGENFESTE

<i>Frank-Rutger Hausmann</i>	
Rabelais' <i>Gargantua et Pantagruel</i> als Quelle mittelalterlicher Fest- und Spieltradition	335
<i>Udo Kindermann</i>	
<i>A la feste sui venuz, et ostendam quare</i> : Ein Gegenfest schafft lateinische Literatur	349
<i>Dietz-Rüdiger Moser</i>	
Fastnacht und Fronleichnam als Gegenfeste. Festgestaltung und Festbrauch im liturgischen Kontext	359
<i>Philippe Walter</i>	
Der Bär und der Erzbischof. Masken und Mummenschanz bei Hinkmar von Reims und Adalbero von Laon	377

SEKTION: HOCHZEIT

<i>Trude Ehlert</i>	
Die Funktionen des Hochzeitsfestes in deutscher erzählender Dichtung vornehmlich des 12. und 13. Jahrhunderts	391
<i>Franz-Reiner Erkens</i>	
<i>Fecit nuptias regio, ut decuit, apparatu</i> . Hochzeitsfeste als Akte monarchischer Repräsentation in salischer Zeit	401
<i>Christoph Houswitschka</i>	
Mehrfachhochzeit und Waffenbruderschaft in den mittelenglischen <i>romances</i> und in der <i>Tale of Gareth</i> – ein Vergleich	423

SEKTION: TAFELRUNDENFESTE – GOLDENES VLIES

<i>Anne Berthelot</i>	
Des Fêtes arthuriennes classiques aux fêtes ritualisées du <i>Roman de Perceforest</i> . .	433
<i>Elisabeth Brewer</i>	
Feasts and the Role of Women in Malory's <i>Le Morte Darthur</i>	441
<i>Joerg O. Fichte</i>	
Das Fest als Testsituation in der mittelenglischen Artusromanze	449

<i>Richard Newhauser</i>	
Court Festivities in <i>Sir Gawain and the Green Knight</i> : Paradigm and Transformation	461
<i>Adalbert Roth</i>	
<i>L'homme armé, le doubtfulé turcq, l'ordre de la toison d'or</i> . Zur ›Begleitmusik‹ der letzten großen Kreuzzugsbewegung nach dem Fall von Konstantinopel	469
<i>Sabine Žak</i>	
›Imitatio‹ vorbildlicher Höfe bei der zeremoniellen Festmusik in Spätantike und Frühmittelalter	481

SEKTION: ADVENTUS – ENTRY

<i>Alois Niederstätter</i>	
Königseinritt und -gastung in der spätmittelalterlichen Reichsstadt	491
<i>Agostino Paravicini Bagliani</i>	
Der Papst auf Reisen im Mittelalter	501
<i>Bernard Ribemont</i>	
L'Entrée d'Isabeau de Bavière à Paris: Une fête textuelle pour Froissart	515

ÖFFENTLICHER VORTRAG

<i>Peter Johaneck</i>	
Fest und Integration	525
Register	541