

SPRACHE UND MUSIK

BEITRÄGE DER 71. JAHRESTAGUNG DER
DEUTSCHEN GESELLSCHAFT FÜR SPRACH- UND
STIMMHEILKUNDE E. V.
BERLIN, 12.–13. MÄRZ 1999

HERAUSGEGEBEN VON

JOHANNES PAHN, ANTOINETTE LAMPRECHT-DINNESEN,
ANNEROSE KEILMANN, KURT BIELFELD
UND EBERHARD SEIFERT



FRANZ STEINER VERLAG STUTTGART
2000

INHALTSVERZEICHNIS

71. Jahrestagung der deutschen Gesellschaft für Sprach- und Stimmheilkunde e. V., Berlin, 12.-13. März 1999	9
Beteiligte Fachgesellschaften und Ansprechpartner	10
Grußwort des Präsidenten anlässlich der 71. Jahrestagung der deutschen Gesellschaft für Sprach- und Stimmheilkunde e. V.	11
Wissenschaftliches Programm	12
Vorwort zum Kongreßband.....	17
Verzeichnis der Vortragenden	19
ECKHART ALTENMÜLLER Unterschiede und Gemeinsamkeiten der zerebralen Organisation von Musik- und Sprachwahrnehmung	23
LUTZ CHRISTIAN ANDERS Konsequenzen von Koartikulation und Lautverteilung für die Klangbildung beim Sprechen und Singen: Phonetische Überlegungen.....	34
WOLFGANG L. ANGERSTEIN Das menschliche Ohr im Spiegel der Kunst	39
BERNHARD BLANZ und PETRA GEORGIEWA Zur Wortverarbeitung von Kindern und Jugendlichen mit einer Lese-Rechtschreibstörung	50
MARIANNE BORSTEL Zentrale Hörverarbeitungsstörungen – Definition und klinisches Erscheinungsbild	58
GERTRUD BREHMER, WAFAA SHEHATA-DIELER, JOACHIM MÜLLER, FRANZ SCHÖN, CHRISTIAN VON DEUSTER, JAN HELMS Audiologische Ergebnisse nach Cochlear-Implant	62
REINHILD CAELBERG, ANNEROSE KEILMANN, CLAUDIA MASSINGER Rhythmik als Element der stationären Therapie von Kindern mit Sprachentwicklungs- verzögerung	67
SUSANNE CODONI „Und meine innere Stimme sagt ...“ oder „Auf dem gestimmten Instrument spielen“ – Gedanken einer Praktikerin zum therapeutischen Gespräch.....	71
MICHAEL FUCHS, WOLFRAM BEHRENDT, ROLAND TÄSCHNER Über die Bedeutung der Sprecherziehung im Gesangsstudium	78

ERIKA GAUMER-BECKER Musik in der Sprachtherapie	84
ANNEROSE KEILMANN, ANJA POLLAK, CLAUDIA MASSINGER Können Kinder mit einer Sprachentwicklungsverzögerung schlechter singen?	89
RUTH LANG-ROTH Neuroanatomische und neurophysiologische Grundlagen der Diagnostik einer zentralen Hörverarbeitungsstörung	94
RÜDIGER MAIER Kognitive Prozesse sprachverarbeitender Gedächtnisleistungen: Zur Interaktion von Sprach- und Musikverarbeitung aus psychophysiologischer Sicht	98
CLAUDIA MASSINGER und ANNEROSE KEILMANN Die motorischen Leistungen bei Kindern mit Sprachentwicklungsverzögerung	105
PETER MATULAT und ANTOINETTE LAMPRECHT-DINNESEN Münsteraner Untersuchungskonzept bei Verdacht auf zentral-auditive Verarbeitungsstörungen	109
CORNELIA MÜHLER, KERSTIN BREITENSTEIN, STEFAN GRÄBEL, WOLFRAM SEIDNER Musik-Erkennen und Sprachverständlichkeit bei CI-Patienten	115
KATRIN NEUMANN, AMANDO APPIANI, VOLKER GALL Registerwechsel der Singstimme im Funktionsgefüge von Vokaltrakt, Glottis und Brustresonator	117
JOHANNES PAHN Musik in der Sprache – Sprache in der Musik	123
JOHANNES PAHN und ELKE PAHN Test der Sensibilität formaler sprachlicher Elemente im Hinblick auf Perzeption und Produktion	127
JOHANNES PAHN und ELKE PAHN Gemeinsamkeiten der Sing- und Sprechstimmgebung	130
WOLFRAM SEIDNER, GERRIT WOHLT, HERMANN WAGNER, DIETER MROWINSKI, STEFAN GRÄBEL Resonanzstrategien und Vokalverständlichkeit beim Singen hoher Töne	135
EBERHARD SEIFERT, CHRISTOPH RUNTE, ANTOINETTE LAMPRECHT-DINNESEN, FRIEDHELM BOLLMANN Die Veränderbarkeit von Sprache und Stimme durch dentogene Faktoren	138
GABRIELE SELBMANN und SUSANNE SORNBOM Sprach- und Musiktherapie mit einem dysarthrophonischen Kind	143

WALTER F. SENDLMEIER Stimmlicher und sprecherischer Ausdruck von Basisemotionen.....	146
FRANTIŠEK ŠRAM und JAN G. ŠVEC Die Tonerzeugung beim Spielen von Blasinstrumenten	155
YVONNE STELZIG und VOLKER GALL Echtzeitdarstellung glottaler Schwingungen mittels Videokymographie	160
WILHELM H. VIEREGGE Sprache und Musik: Ein Vergleich im Hinblick auf ihren semiotischen und ästhetischen Charakter	163
KAREL VRTICKA Stottern auf der Opernbühne	173
MATTHIAS WEIKERT, OLIVER GRÄML, JOSEF SCHLÖMICH-THIER Singen im Kindesalter (Soziologische Aspekte anhand einer Umfrage an Regensburger Grundschulen).....	179
HELMUT WEVER Singen und Aphasie-Dysarthrophonie-Rehabilitation. Auswertung einer Befragung.....	185
GERRIT WOHLT und WOLFRAM SEIDNER Hörversuche zur Sprachverständlichkeit bei hohen Wagner-Stimmen.....	189