

Probleme der Edition von Texten der Frühen Neuzeit

Beiträge zur Arbeitstagung der Kommission für die
Edition von Texten der Frühen Neuzeit

*Herausgegeben von
Lothar Mundt, Hans-Gert Roloff und Ulrich Seelbach*

Max Niemeyer Verlag
Tübingen 1992



Inhalt

Vorbemerkung	IX
--------------------	----

I. Probleme der Relevanz von Varianten und Lesarten bei der Edition von Texten des 15. - 17. Jahrhunderts

<i>Hans-Gert Roloff</i> Zur Relevanz von Varianten und Lesarten	2
<i>Ferdinand van Ingen</i> Die Edition von Jacob Böhmes "Aurora" und die Bedeutung eines Variantenapparats	15
<i>Rolf Tarot</i> Ein Diskussionsbeitrag	26
<i>Franz Simmler</i> Prinzipien der Edition von Texten der Frühen Neuzeit aus sprachwissenschaftlicher Sicht	36

II. Probleme der Kommentierung

<i>Hans-Gert Roloff</i> Fragen zur Gestaltung von Kommentaren zu Textausgaben der Frühen Neuzeit	130
<i>Gerhard Spellerberg</i> Der Kommentar einer "Studienausgabe": Ausgewählte Werke Lohensteins im Rahmen der "Bibliothek deutschen Klassiker"	140

VI

András Vizkelely

Zum Kommentar der Ausgabe der Werke von
Wolfhart Spangenberg 154

Diskussionsprotokoll (*Jörg Jungmayr, Lothar Mundt*) 159

Kommentar-Empfehlungen für Editionen
von Texten der Frühen Neuzeit 161

III. Computergestützte Textdatenverarbeitung im Bereich der Literatur der Frühen Neuzeit

Ulrich Seelbach

Avancinis "Pietas victrix". Werkstattbericht zur Erstellung
einer computerunterstützten Edition 168

Stefan Gippert

Frühneuhochdeutsch auf dem PC 178

Diskussionsprotokoll (*Walter Delabar, Michael Schulte*) 182

IV. Probleme der neulateinischen Edition

Lothar Mundt

(*in Verbindung mit der Kommission Frühe Neuzeit
der Arbeitsgemeinschaft für Germanistische Edition*)
Empfehlungen zur Edition neulateinischer Texte 186

Diskussionsprotokoll (*Ulrich Seelbach*) 191

*V. Berichte über laufende Vorhaben
und editorische Desiderata zur Literatur der Frühen Neuzeit*

Rolf Tarot

Probleme der Erfassung und Edition
von Gelegenheitsschriften 194

Marian Szyrocki

Werden die Bestände
der Universitätsbibliothek Wrocław gerettet? 198

Annegret Haase

Probleme der Textedition von Meisterliedern
des 15. - 17. Jahrhunderts 200

Ulrich Seelbach

Projektbericht: Johann Fischart.
Kritische Gesamtausgabe der Werke 205

Teilnehmer der Tagung 213