

Schalom Ben-Chorin

Band 3

**Zwiesprache
mit
Martin Buber**

Gütersloher Verlagshaus

Inhalt

Einleitung ■■■ XI

Vorwort zur Neuauflage ■■■ XXI

Vorbemerkung zur ersten Ausgabe ■■■ XXII

Erste Begegnungen ■■■ 1

Die Lehre und die Tat ■■■ 3

Ein Gut in Polen ■■■ 5

Hebräisch ■■■ 6

Auswanderung ■■■ 9

Boykottsamstag ■■■ 10

Bibel und Talmud ■■■ 11

Zum Gedenken ■■■ 12

Die dunkelsten Jahre ■■■ 12

Universität ■■■ 14

Der Tod ■■■ 20

Geburtstage ■■■ 29

Der Milchbruder des Glaubens ■■■ 34

Der Rabbi von Husyatin ■■■ 36

Else Lasker-Schüler ■■■ 37

Jesus, Theologie, Kirche und Synagoge ■■■ 42

»Ichud« ■■■ 53

Das Arbeitszimmer ■■■ 59

Verleger ■■■ 66

.....Inhalt

Familie	70
Der Standort Bubers in der geistigen Welt	73
Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung	75
Der Mystiker Oskar Goldberg	75
Das Tagebuch	79
Amerika	81
Wiedersehen nach der zweiten Deutschlandreise	84
Luther und Buber	84
Der Friedens-Nobelpreis	85
Das jüdisch-christliche Gespräch	86
Das Schicksal der deutschen Juden	87
Die Bibel	89
Der Goethe-Preis	90
Arbeiten über Buber	91
Zwei Lager	92
Das Jesusbild im modernen Judentum	95
Castrum Peregrini	95
Presse	96
Das Problem der christlichen Missionen	98
Moses	100
Kibiye	100
»Gemeinschaft der Freunde Jesu«	101
Eine Teestunde	106
Edith Stein	108
Nochmals: Bibel-Übersetzung	109
Gesellschaft für christlich-jüdische Zusammenarbeit	110
Polyglott	111

Wieder aus Amerika zurück: Eine Bekehrung	112
Gründung der Reformgemeinde	114
Religionsgespräche	114
Ehrendoktor der Sorbonne	116
Gründung des Komitees für interkonfessionelle Verständigung	117
Politische Gespräche	117
»Ich und Er«	119
Entmythologisierung	120
München, Paris und Florenz	122
Abschluß der Bibel-Übersetzung	124
Österreichischer Staatspreis	125
»So sehr hat Gott die Welt geliebt ...«	126
Berliner Kirchentag	127
Streit in der Gemeinde	129
Ehrenpreise	130
Gespräche mit Deutschen	132
Augenoperation	133
Letzter Besuch	133
Krankheit und letzte Ehrung	135
Das Ende	138
Die Stimme	141
Ausklang	142
Der Mantel des Elija	143
Martin Buber	147
Namenregister	149