

gulliver

**Deutsch-Englische Jahrbücher
German-English Yearbook**

**Band 7
Literatur und Politik in Irland
Sean O'Casey zum 100. Geburtstag**

ARGUMENT-SONDERBAND AS 46

Inhalt

Editorial	5
---------------------	---

Aufsätze

Thomas Metscher	
Bürgerliche und sozialistische Literatur in Irland, von Swift bis O'Casey. Eine literarhistorische Skizze	7
Jack Mitchell	
In Defence of Sean O'Casey's One-Acters	36
Manfred Pauli	
Eine Herausforderung an die Künste des Theaters. Zur Aneignung der Werke Sean O'Casey's in der DDR	45
Rüdiger Hillgärtner	
Der Anspruch auf ein erfülltes Leben. Zum Verhältnis von Biographie und Autobiographie bei Sean O'Casey	56
Anthony Coughlan	
Problems of Irish Economic Development	68
Priscilla Metscher	
In Pursuit of National Identity	78
Reiner Lehberger	
Der Irlandkonflikt als Thema einer Unterrichtseinheit für die Sekundarstufe II. Vorschläge zu einer Verquickung landeskundlicher und literarischer Texte unter besonderer Berücksichtigung von Sean O'Casey's <i>The Plough and the Stars</i>	98
Vom Kalten Krieg zum National Security State: 'thought control' und 'counter-intelligence' in den USA	
– Hartmut Keil: Unamerican Activities: Der Kongreß und die Bedrohung der bürgerlichen Freiheiten	116
– Karl Heinz Pütz: Neue Strategien? FBI und CIA im National Security State	126
Ingrid Kerkhoff	
Von der „Mayflower“ bis zum Bürgerkrieg. Zur Darstellung amerikanischen Geschichte in Lehrwerken für den Englischunterricht. . .	134

Konferenzen

Gettoliteratur: Frankfurt/M (<i>D. Herms</i>)	156
Ruskin History Workshop 13: People's History and Socialist Theory: Oxford (<i>L. Barrow</i>)	158
Symposium on Canadian Literature: Bremen (<i>D. Herms</i>)	160

Zeitschriftenschau

- Literature and History: A New Journal of the Humanities
(1975–) (B. Robbins) 162

Besprechungen

- Greaves, C. Desmond: Sean O'Casey (J. Lindsay) 165
 Stapelberg, Peter: Sean O'Casey und das deutschsprachige Theater
(1948–1974) (K. Völker) 167
 Ayling, Roland and Michael J. Durkan: Sean O'Casey. A Bibliogra-
 phy (W. Besier) 170
 Winkler, Burchard: Wirkstrategische Verwendungen populärlitera-
 rischer Elemente in Sean O'Caseys dramatischem Werk (W. Be-
 sier) 171
 Großmann, Anton J.J.: Irische Nationalbewegungen 1884–1915
(P. Metscher) 173
 Lehberger, Reiner: Das sozialistische Theater in England 1934 bis
 zum Ausbruch des Zweiten Weltkriegs (J. Mitchell) 175
 Lucas, John (Hrsg.): The 1930s. A Challenge to Orthodoxy (J. Mit-
 chell) 176
 Herms, Dieter: Upton Sinclair – amerikanischer Radikaler (K. W.
 Vowe) 180
 Bloodworth, William A., Jr.: Upton Sinclair (K. W. Vowe) 180
 Upton Sinclair Review: Upton Beall Sinclair Centenary Journal
(1978) (K. W. Vowe) 180
 Kärmer, Rolf (Hrsg.): Strange Visitors. Science Fiction Stories (Ch.
 Thiering) 183
 Stenzel, H. G. (Hrsg.): The Short-Short Story of Mankind and Other
 Science Fiction Classics (Ch. Thiering) 183
 Stenzel, H. G. (Hrsg.): Fact and Fantasy. Six Science Fiction Stories
 (Ch. Thiering) 183
 Taborn, Stretton (Hrsg.): Tomorrow World (Ch. Thiering) 183
 Schlesinger, Johanna und Wullen, T. Lothar: Future and Utopia
 (Ch. Thiering) 183
 Mulhern, Francis: The Moment of 'Scrutiny' (J. Kramer) 186
 Hühn, Peter, und Wolf Künne: Englische triviale Frauenliteratur (G.
 Alfs) 187
 Über die Autoren 190