

Barbara Seyock

Auf den Spuren der Ostbarbaren

Zur Archäologie protohistorischer Kulturen
in Südkorea und Westjapan

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	XI
---------	----

Einleitung

0.1	Archäologie, Medien und Ethnogenese in Südkorea und Japan	1
0.2	Die deutsche Forschung zu den frühen Kulturen in Korea und Japan	5
0.3	Zielsetzung	6
0.4	Forschungsstand	8
0.5	Archäologische Quellen, Primärliteratur, Sekundärliteratur	11
0.6	Umschriften, Namen, Fachterminologie	12

1. Das *Wei-chih Tung-i-chuan*

1.1	Textbeschreibung und Textkritik	15
1.2	Zur Übersetzung	22
1.3	Annotierte Übersetzung	25
1.3.1	<i>Tung-i-chuan</i>	25
1.3.2	<i>Fu-yü-chuan</i>	26
1.3.3	<i>Kao-Kou-li-chuan</i>	31
1.3.4	<i>Tung-Wo-chü-chuan</i>	36
1.3.5	<i>I-lou-chuan</i>	39
1.3.6	<i>Wei-chuan</i>	40
1.3.7	<i>Han-chuan</i>	43
1.3.8	<i>Ch'en-han-chuan</i>	48
1.3.9	<i>Pien-Ch'en-chuan</i> (I)	49
1.3.10	<i>Pien-Ch'en-chuan</i> (II)	50
1.3.11	<i>Wo-jen-chuan</i>	50

2. Zur Archäologie der Ostbarbaren – Han

2.1	Archäologie und Frühgeschichte der koreanischen Halbinsel	59
2.1.1	Die Anfänge Koreas in historischer Perspektive	59
2.1.2	Zur Erforschung der chinesischen Kommandanturen	61
2.1.3	Die Entwicklung der frühen Kulturen	63
2.1.3.1	Paläolithikum	63
2.1.3.2	Chülmun	64
2.1.3.3	Mumun-Kultur und Bronzezeit	65
2.1.3.3.1	Mumun	65
2.1.3.3.2	Dolmen und Steinkisten	66

2.1.3.3.3	Bronzezeit und frühe Eisenkultur	68
2.1.3.4	Proto-Drei-Reiche-Zeit	70
2.2	Mahan	71
2.2.1	Lokalisation	71
2.2.2	Fundorte	72
	Taegongni	72
	Exkurs: Keramik weicher und harter Qualität	75
	Naksuri	76
	Kun'gongni	77
	Shinch'angdong	80
	Masanni und Yonggangni	81
	Wauri, Mansuri und Wönjinni	82
	Ch'öngdangdong, Pongmyöngdong und Songdaeri	83
	Neue Funde aus der Region Honam	85
2.2.3	Die Mahan-Gesellschaft im Umbruch	88
2.3	Chinhan	99
2.3.1	Lokalisation	99
2.3.2	Fundorte	99
	Pisandong	99
	Exkurs: Zur Chronologie der Bronzewaffen	101
	P'yöngnidong	106
	Manch'ondong	107
	Öündong	107
	Naktongni	109
	Choyangdong	110
	Hwangsöngdong (I + II)	110
	Sarari	111
2.3.3	Das nördliche Erbe der Chin	112
2.4	Pyöňhan	117
2.4.1	Lokalisation	117
2.4.2	Fundorte	118
	Hoehyönni – Der Muschelhaufen von Kimhae	118
	Tahori	119
	Nükto, Tongnaedong und Chinaedong	121
	Yangdongni	122
	Nop'odong	125
	Samdondong und Tongoedong	126
	Puwöndong	128
	Taesöngdong und Yeanni	128
2.4.3	Eisen und Handel in Pyöňhan	129

3. Zur Archäologie der Ostbarbaren – Wa

3.1	Archäologie und Frühgeschichte des japanischen Archipels	135
3.1.1	Die Geschichte der Yama'ichi/Yamatai-Forschung	135
3.1.1.1	Yamatai und Yamato	135
3.1.1.2	Yama'ichi in archäologischer Perspektive	143
3.1.2	Die Entwicklung der frühen Kulturen	145
3.1.2.1	Paläolithikum	145
3.1.2.2	Jōmon	148
3.1.2.3	Yayoi	150

3.2	Tsushima	154
3.2.1	Lokalisation	154
3.2.2	Fundorte	154
	Tōnokubi	154
	Shigenodan	157
	Tōzaki	159
	Sakadō und Takamatsunodan	160
	Shimo-gayanoki	161
	Shiinoura	161
	Koshōjima, Kōbōura, Koshikizaki und Byakuren-kōho	162
	Kisaka	163
	Harou	164
3.2.3	Tsushima – Insel zwischen den Kulturen	165
3.3	Iki	169
3.3.1	Lokalisation	169
3.3.2	Fundorte	169
	Harunotsuji und Karakami	169
3.3.3	Iki – Handelszentrum der Wa	175
3.4	Matsura	177
3.4.1	Lokalisation	177
3.4.2	Fundorte	177
	Sakuranobaba	177
	Ukikunden	179
	Kashiwazaki und Ōfukada	182
	Kuri-ōmuta	182
	Nakabaru und Minato-nakano	183
3.4.3	Matsura – Zwischen Bergen und Meer	184
3.5	Ito	187
3.5.1	Lokalisation	187
3.5.2	Fundorte	187
	Mikumo-minami-shōji	187
	Mikumo-hachiryū, Mitoko-matsubara und Higashi-shimoda	190
	Ihara-yarimizo	190
	Hirabaru	191
	Higashi-gotanda	193
	Jōkansu	194
3.5.3	Die Könige von Ito	194
3.6	Na	199
3.6.1	Lokalisation	199
3.6.2	Fundorte	199
	Suku-okamoto	199
	Aka'ide	201
	Kuroda, Suku-nagata und Suku-sakamoto	202
	Hie und Naka	204
	Yoshitake	207
3.6.3	Die Werkstätten von Na und das goldene Siegel	207

4. Die Kulturen von Han und Wa um die Straße von Korea

4.1	Die historische Quelle	213
4.1.1	Zur Kultur der Wa	213
4.1.2	Zu den Kulturen der Han	217
4.2	Die archäologischen Quellen	219
4.2.1	Kulturregionen	219
4.2.2	Der Komplex bronzezeitlicher Tradition	222
4.2.3	Der Komplex epi-nomadischer Tradition	223
4.2.4	Der Komplex han-chinesischer Tradition	224
4.2.5	Der Komplex yayoizeitlicher Tradition	226
4.2.6	Bestattungsformen	228
4.3	Die Kulturen der Han und der westlichen Wa	230

Anhänge:

A	Übersicht zur Chronologie der frühen Kulturen in Korea und Japan	235
B.1	Fundortliste	236
B.2	Fundortliste, alphabetisch (nach Fundorten)	243
C.1	Verzeichnis der Karten und Tabellen	245
C.2	Karten und Tabellen	247
D.1	Glossar zu archäologischen Fachbegriffen: Deutsch-Koreanisch	287
D.2	Glossar zu archäologischen Fachbegriffen: Deutsch-Japanisch	293
E	Verzeichnis der Abbildungen und Tabellen im Text	299
F	Bibliographie	303
G	English Abstract	335
H	Der Text des <i>Wei-chih Tung-i-chuan</i>	337