

Bertrand Michael Buchmann

Das jemand
Singer
oder Sait...

Das volkstümliche Lied
als Quelle zur
Mentalitätengeschichte
des Mittelalters



PETER LANG

Frankfurt am Main · Berlin · Bern · New York · Paris · Wien

INHALT

| | |
|---|------------|
| Danksagung | 7 |
| EINLEITUNG | 9 |
| | |
| 1. Kapitel | |
| DIE ÄLTESTEN LIEDER | 19 |
| * Germanische Helden- und Preislieder | 22 |
| 1.1 Das Ältere Hildebrandslied | 24 |
| * Helden- und Preislieder der Karolinger | 33 |
| 1.2 Ludwigslied | 34 |
| 1.3 Zeitklage über die Schlacht von Fontenoy | 42 |
| * Kirchenlieder und geistliche Lieder | 48 |
| 1.4 Petrusleis | 49 |
| 1.5 Modus-Ottinc - ein "Kaisartal" | 53 |
| 1.6 Das lateinisch-deutsche Preislied "De Heinrico" | 60 |
| 1.7 Kreuzzugsleis und Ruf | 67 |
| | |
| 2. Kapitel | |
| LIEDER DES 13. UND 14. JAHRHUNDERTS | 75 |
| * Historisch- politische Lieder | 77 |
| 2.1 Heroldslied von der Böhmenschlacht, Klagelied über den Tod Ottokar Przemysl | 78 85 |
| 2.2 Tanz- und Spottlied auf rheinländische Klosterschänder | 89 |
| 2.3 Geißlerlieder | 93 |
| 2.4 Streitlied zwischen Ritter und Bauern | 107 |
| * Kampflieder | 115 |
| 2.5 Das kleine Sempacher Lied Klagerede über den Tod Herzog Leopolds bei Sempach | 116 122 |
| | |
| 3. Kapitel | |
| LIEDER DES AUSGEHENDEN MITTELALTERS | 125 |
| 3.1 Lied der Jakobspilger | 128 |
| * Zeitungslieder | 136 |
| 3.2 Reimrede über den Judenmord zu Deggendorf | 137 |
| 3.3 Lied der Dithmarscher | 148 |
| * Bergreihen | 153 |
| 3.4 Bergreihen aus Kuttenberg | 154 |
| * Aufrufe | 161 |
| 3.5 Aufruf zum Kreuzzug gegen die Hussiten | 163 |
| 3.6 Ständelied: Edelmannslehre | 171 |
| * Das volkstümliche "Neue Lied" | 176 |
| 3.7 Drei erzählende Lieder vom Tod des Königs Ladislaus | 177 |
| | |
| 4. Kapitel | |
| LIEDER DER EPOCHENWENDE | 193 |
| 4.1 Historisches Lied von der Entstehung der Eidgenossenschaft, Meistersingerlied von der Murtenschlacht | 196 203 |
| 4.2 Das Lied von Dole | 207 |

| | |
|--|-----|
| 4.3 Historisch-politisches Lied vom Fräulein aus Britannia | 213 |
| 4.4 Geistliches Lied "Tod und Jüngling" | 221 |
| * Meistersang | 228 |
| 4.5 Marienlied | 229 |
| 4.6 Ständelied der Augsburger Webergesellen | 236 |
| 4.7 Zwei Landsknechtslieder | 241 |
| 4.8 Schlemmerlied - ein "Evergreen" | 251 |

5. Kapitel

SPÄTMITTELALTERLICHE VOLKSBALLADEN 259

| | |
|--|-----|
| * Heldenballaden | 262 |
| 5.1 Das Jüngere Hildebrandslied | 264 |
| 5.2 Heldenballade von König Ermanerichs Tod | 272 |
| * Sagenballaden | 281 |
| 5.3 Tannhäuserballade - eine Dichterheldensage | 282 |
| 5.4 Das Lied von Herzog Ernst | 290 |
| 5.5 Ballade von Agnes Bernauer | 307 |
| * Rätselballaden | 314 |
| 5.6 Das Traugemundlied | 316 |
| 5.7 Das Lied vom Lindenschmidt | 323 |
| 5.8 Regensburger Dollingertlied | 330 |

ANHANG

| | |
|---|-----|
| Abkürzungsverzeichnis zu den Literaturangaben | 337 |
| Verzeichnis der Liedanfänge | 341 |

* Zusatzinformation über bestimmte Liedgattungen, auf die nachfolgende Nummer bezogen