

Russische Emigration in Deutschland 1918 bis 1941

Leben im europäischen Bürgerkrieg

Herausgegeben
von Karl Schlögel



Akademie Verlag

Inhalt

Vorwort	9
KARL SCHLÖGEL	
Russische Emigration in Deutschland 1918–1941. Fragen und Thesen	11
MARC RAEFF	
Emigration – welche, wann, wo? Kontexte der russischen Emigration in Deutschland 1920–1941	17
I. Russische Flüchtlinge in Deutschland	33
LEONID K. ŠKARENKOV	
Eine Chronik der russischen Emigration in Deutschland. Die Materialien des Generals Aleksej von Lampe	39
FRANK GOLCZEWSKI	
Die ukrainische und die russische Emigration in Deutschland	77
TEMIRA PACHMUSS	
Baltische Flüchtlinge und russische Schriftsteller in Deutschland 1918–1941	85
JOHANNES BAUR	
Zwischen „Roten“ und „Weißen“ – Russische Kriegsgefangene in Deutschland nach 1918	93
MATTHIAS VETTER	
Die Russische Emigration und ihre „Judenfrage“	109
II. Leben in der Fremde	125
ALEKSANDR I. UŠAKOV	
Die russischen Hilfsorganisationen in Deutschland zu Beginn der 20er Jahre	131

GEORG SEIDE	
Die russisch-orthodoxen Kirchengemeinden in Deutschland in den Jahren 1920–1940	139
MARK R. HATLIE	
Die Zeitung als Zentrum der Emigrations-Öffentlichkeit: Das Beispiel der Zeitung <i>Rul'</i>	153
CHRISTOPH MICK	
Grauzonen der russischen Emigration: Von Rußlandexperten und Dokumentenfälschern	163
REGINA ERBENTRAUT	
Karriere und Schicksal eines Emigranten – die Odyssee des Malers Ivan Mjasoedov/Eugen Zotow	177
III. Zwischen Hammer und Amboß – Politik der russischen Emigration zwischen den Kriegen	195
RAFAIL Š. GANELIN	
Das Leben des Gregor Schwartz-Bostunitsch (Grigorij V. Švarc-Bostunič) Teil 1	201
MICHAEL HAGEMEISTER	
Das Leben des Gregor Schwartz-Bostunitsch (Grigorij V. Švarc-Bostunič) Teil 2	209
BETTINA DODENHOEFT	
Vasilij von Biskupskij – Eine Emigrantenkarriere in Deutschland	219
ANDRÉ LIEBICH	
Eine Emigration in der Emigration: Die Menschewiki in Deutschland 1921–1933	229
HARTMUT RÜDIGER PETER	
„Brücken schlagen“ – Selbstverständnis und Wirkung der Exilmenschewiki 1920–1933	243
DITTMAR DAHLMANN	
Russische Anarchisten im deutschen Exil 1919–1925	251
IV. „Russischer Geist“ in deutscher Umgebung	261
GERD VOIGT	
Otto Hoetzsch, Karl Stählin und die Gründung des Russischen Wissenschaftlichen Instituts	267
BRIAN POOLE	
Nicolai von Bubnoff. Sein kulturphilosophischer Blick auf die russische Emigration	279
RENATA VON MAYDELL	
Dornach als Pilgerstätte der russischen Anthroposophen	295

Inhalt	7
V. Im Niemandsland: „Russkij Berlin“ – ein Topos der europäischen Kultur des 20. Jahrhunderts	305
THOMAS R. BEYER Andrey Belyj's Russland in Berlin	311
EWA BÉRARD Il'ja Ehrenburg's Berliner Zeit (1921–1923)	323
ROSSANA PLATONE Gor'kijs Beseda und ihre Mitarbeiter	333
MICHAELA BÖHMIG Das „Emigranten“-Theater in Berlin im Spiegel der zeitgenössischen Theaterkritik. Berichte und Rezensionen aus Berliner Tageszeitungen	343
ABRAM I. REITBLAT Julij Ajchenval'd in Berlin	357
ANNELORE ENGEL-BRAUNSCHMIDT Die Suggestion der Berliner Realität bei Vladimir Nabokov	367
OKSANA BULGAKOVA Russische Film-Emigration in Deutschland: Schicksale und Filme	379
VI. In der Gutenberg-Galaxis. Russische Verlage und Zeitungen in Berlin	399
CLAUDIA SCANDURA Die Ursachen für die Blüte und den Niedergang des russischen Verlagswesens in Berlin in den 20er Jahren	403
EFIM A. DINERŠTEJN „Feindbeobachtung“: Russische Verlage in Berlin im Blick der Sowjetmacht	411
VLADISLAV MOULIS Die russische republikanische Tageszeitung <i>Dni</i>	439
AMORY BURCHARD Die russische Emigrantenzitung <i>Naš Vek</i> 1931–1933	447
CHRISTIAN HUFEN Die Zeitung <i>Novoe Slovo</i> . Eine russische Zeitung im Nationalsozialismus	459

KARL SCHLÖGEL	
Neue Quellen zur Erforschung der russischen Emigration in Deutschland	469
Anhang	485
Auswahlbibliographie	485
Abkürzungen und Begriffserklärung	505
Abbildungsnachweis	507
Autorinnen und Autoren des Bandes	507
Personenregister	512
Abbildungen	529