

Byzanz und das Abendland

im 10. und 11. Jahrhundert

Herausgegeben von
Evangelos Konstantinou



1997

BÖHLAU VERLAG KÖLN WEIMAR WIEN

Inhalt

<i>Evangelos Konstantinou</i> Vorwort	3
<i>Herbert Hunger</i> Zum Geleit.....	5
<i>Evangelos Konstantinou</i> Zur Eröffnung des Symposions in Köln.....	6
<i>Evangelos Konstantinou</i> Zur Fortsetzung des Symposions in Bad Gandersheim.....	12
<i>Dimităr Angelov / Sofia</i> Der Bogomilismus in den Balkanländern und die Häresien in Frankreich und Italien im 11. Jahrhundert	17
<i>Dorothee Birck - von Bistram / Hannover</i> Musik im 10. Jahrhundert. Was könnte Theophano gehört haben?.....	41
<i>Helmut Buschhausen / Wien</i> Studien zur Mosaikikone mit dem Bild des hl. Nikolaus in Aachen-Burtscheid.....	57
<i>Jean-Claude Cheynet / Paris</i> Le rôle des Occidentaux dans l'armée byzantine avant la Première Croisade	111
<i>Bernhard Gallistl / Hildesheim</i> Byzanz-Rezeption und Renovatio-Symbolik in der Kunst Bernwards von Hildesheim.....	129
<i>Ivo Goldstein / Zagreb</i> Kroatien und Dalmatien zwischen Byzanz und dem Westen.....	161

<i>Věra Hrochová / Prag</i> Der hl. Adalbert und Theophano	183
<i>Herbert Hunger / Wien</i> Luidprand von Cremona und die byzantinische Trivialliteratur	197
<i>Johannes Irmscher / Berlin</i> Otto III. und Byzanz	207
<i>Ewald Kislinger / Wien</i> Reisen und Verkehrswege zwischen Byzanz und dem Abendland vom 9. bis zur Mitte des 11. Jahrhunderts	231
<i>Ioannes G. Leontiades / Wien</i> Die Westpolitik Basileos' II. (976-1025)	259
<i>Elisabeth Malamut / Paris</i> Constantin VII. et son image de l'Italie	269
<i>Chryssanthi Mavropoulou-Tsioumis / Thessaloniki</i> Die Illustration byzantinischer Handschriften zur Zeit der Kaiserin Theophano	293
<i>Anna Muthesius / Cambridge</i> The Role of Byzantine Silks in the Ottonian Empire	301
<i>Andrzej Poppe / Warschau</i> Theophana von Novgorod	319
Personenregister	351
Ortsregister	361