

# JOHANN SEBASTIAN BACH

JOHANNESPASSION BWV 245

WILHELM FINK VERLAG MÜNCHEN

# INHALTSVERZEICHNIS

ZUR GESCHICHTE DER PASSIONSAUFFÜHRUNGEN IN LEIPZIG. . . . .	7
ENTSTEHUNG UND AUFFÜHRUNGSBEDINGUNGEN DER JOHANNESPASSION. . . . .	11
Bachs Leipziger Passionsaufführungen. . . . .	11
Quellen und verschiedene Fassungen der Johannespassion .	12
Die Aufführungsbedingungen . . . . .	18
DIE JOHANNESPASSION IN IHRER MUSIK- UND GEISTESGESCHICHTLICHEN BEDEUTUNG. . . . .	21
Die Textgrundlage der Johannespassion. . . . .	24
Die Auswahl der Choräle. . . . .	29
Allgemeines zur Musik der Johannespassion. . . . .	33
<i>Bachs Tiefgründigkeit: Musik zwischen Figur und         Affektendarstellung. . . . .</i>	33
<i>Die Johannespassion als ‚Großform‘. . . . .</i>	37
<i>Bachs lutherische Einstellung. . . . .</i>	42
WERKBESCHREIBUNG . . . . .	45
Nr. 1: Eingangschor „Herr, unser Herrscher“. . . . .	45
Nr. 2: Rezitativ und Chor „Jesus ging mit seinen Jüngern über den Bach von Kidron“. . . . .	53
Nr. 3: Choral „O große Lieb' ". . . . .	57
Nr. 4: Rezitativ „Auf daß das Wort“. . . . .	59
Nr. 7: Arie „Von den Stricken meiner Sünden“. . . . .	60
Nr. 9: Arie „Ich folge dir gleichfalls“. . . . .	67
Nr. 12: Biblischer Bericht über die Verleugnung des Petrus ..	70
Nr. 13: Arie „Ach mein Sinn“. . . . .	73
Nr. 16b und 16d: Chöre „Wäre dieser nicht ein Übeltäter“ und „Wir dürfen niemand töten“. . . . .	78
Nr. 19 und 20: Arioso und Arie „Betrachte meine Seel' " und „Erwäge“. . . . .	79

Nr. 21b: Chor „Sei begrüßet, lieber Jüdenkönig“ . . . . .	83
Nr. 21d: Der „Kreuzige“-Chor . . . . .	83
Nr. 21f: Chor „Wir haben ein Gesetz“ . . . . .	85
Nr. 24: Arie mit Choreinwürfen „Eilt, ihr angefochtenen Seelen“ . . . . .	86
Nr. 27b: Chor der Kriegsknechte „Lasset uns den nicht zerteilen“ . . . . .	89
Nr. 30: Arie „Es ist vollbracht“ . . . . .	90
Nr. 32: Arie mit Choral „Mein teurer Heiland“ . . . . .	95
Nr. 34 und 35: Arioso „Mein Herz“ und Arie „Zerfließe mein Herze“ . . . . .	97
Nr. 39: Schlußchor „Ruhet wohl, ihr heiligen Gebeine“ _____	100

ZUM NACHLEBEN DER JOHANNESPASSION. . . . . 102

Anmerkungen . . . . .	103
Anhang: Der Aufbau der Johannespassion . . . . .	104
Ausgaben des Werkes. . . . .	109
Literatur. . . . .	109
Über den Verfasser. . . . .	112