



PAUL VALÉRY

5

ZUR THEORIE
DER DICHTKUNST
UND VERMISCHTE
GEDANKEN

Herausgegeben von
Jürgen Schmidt-Radefeldt

Insel Verlag

INHALT

ZUR THEORIE DER DICHTKUNST

Vorrede	7
Über die literarische Technik	12
Die »Semantik« von Michel Bréal	17
Vorwort zur »Erkenntnis der Göttin«	28
Ansprache im PEN-Club	41
Rede über die Dichtkunst	44
»Poésie pure«	65
Probleme der Dichtkunst	75
Notwendigkeit der Dichtkunst	92
Die ästhetische Erfindung	107
Poetik-Unterricht am Collège de France	112
Antrittsvorlesung über Poetik am Collège de France ..	118
Dichtkunst und abstraktes Denken	141
Meine »Poetik«	172

VERMISCHTE GEDANKEN

Cahier/Heft B 1910	179
Windstriche	203
Weitere Windstriche	247
Literatur	278
Verschwiegenes	295
Suite	329
Schlimme Gedanken und andere	363

ANHANG

Editorische Nachbemerkung	491
Verzeichnis der Abkürzungen	495

Anmerkungen	497
Nachweise zu den einzelnen Texten	531
Namen- und Werkregister	535