

TEXT+KRITIK

Zeitschrift für Literatur
Herausgeber
Heinz Ludwig Arnold
Redaktionelle Mitarbeit:
Ingrid Laurien und
Uli Voskamp

Heft 63
ITALIENISCHER
NEOREALISMUS
Juni 1977

ISBN 3-88377-011-6
Vorarlberger Landesbibliothek

ROI 906 NReal Arnold

0000000145833

edition text+ kritik GmbH
Postfach 800529, 8 München 80

Redaktion:
Postfach 638, 34 Göttingen
Telefon: (05 51) 5 61 53

TEXT+KRITIK
erscheint mit vier Nummern
im Jahr.

Zu beziehen durch jede
Buchhandlung.

Die Kündigung des
Abonnements ist bis zum
Oktober eines jeden Jahres
für den folgenden Jahrgang
möglich.

Gesamtherstellung:
Johannesdruck Hans Pribil KG
München

INHALT

<i>CESARE PAVESE</i>	
Rückkehr zum Menschen	1
<i>THOMAS BREMER</i>	
Den Menschen neuschaffen Neorealismus und italienische Literatur	3
<i>CARMINE CHIELLINO</i>	
Der neorealistische Film	19
<i>ROBERTO ROSSELLINI</i>	
»Paisà«, Episode II, Einstellung 110–136	32
<i>DOROTHEA ZEISEL</i>	
Variation über die Zurückweisung der Welt Der besondere Realismus Alberto Moravias	35
<i>FERDINANDO CAMON</i>	
Gespräch mit Alberto Moravia	43
<i>WOLFGANG EITEL</i>	
Neorealismus-Rezeption Vom Schweigen, Schwätzen und Nachdenken über italienische Literatur in Deutschland	47
<i>HANS-GÜNTER SCHULTEN</i>	
Der Versuch einer Hoffnung: die Gruppe '63 Zu Selbstverständnis und Literatur- theorie der italienischen Neoavantgarde	59
<i>THOMAS BREMER</i>	
Auswahlbibliographie	69
Notizen	73