

Martha Rosler

POSITIONEN IN DER LEBENSWELT

Herausgegeben von Sabine Breitwieser

in Zusammenarbeit mit Catherine de Zegher



Generali Foundation, Wien

Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln

Inhalt

Vorwort

Dietrich Karner

7

Einleitung

Sabine Breitwieser

9

Farbabbildungsteil (S. 15-49)

Beauty Knows No Pain, or Body Beautiful, 1965-74

Schönheit muß leiden oder Schöner Körper

15

Bringing the War Home: House Beautiful, Bringing the War Home: In Vietnam 1967-72

Der Krieg kommt ins Haus: Schöner Wohnen, Der Krieg kommt ins Haus: In Vietnam

28

Benjamin Buchloh

Gespräch mit Martha Rosler

51

The Bowery in two inadequate descriptive systems, 1974-75

Die Bowery in zwei unzulänglichen Beschreibungssystemen

93

Dritten, Drumherum und nachträgliche Gedanken (zur Dokumentarfotografie)

Martha Rosler

105

Die Dialektik des Alltags: Martha Rosler und die Strategie der Verlockung

Alexander Alberro

151

Wordworks (Textarbeiten) und Foto-Textarbeiten, 1974-77

A budding gourmet (Food Novel 1), 1974

Ein angehender Gourmet (Nahrungsroman 1)

190

McTowersMaid (Food Novel 2), 1974

Aushilfe bei McTowers (Nahrungsroman 2)

198

Tijuana Maid (Food Novel 3), 1975

Das Hausmädchen aus Tijuana (Nahrungsroman 3)

207

A New-Found Career, 1976

Eine neu gefundene Karriere

214

Know Your Servant Series No. 1: North American Waitress, Coffee-Shop Variety, 1976

Kennen Sie Ihre Angestellte? Serie, Nr. 1: Nordamerikanische Serviererin, Variante Café

220

She Sees in Herself a New Woman Every Day, 1977
Sie entdeckt jeden Tag eine neue Frau in sich
226

The Restoration of High Culture in Chile, 1977
Die Restauration der Hochkultur in Chile
233

Martha Roslers „Characters“
Silvia Eiblmayr
247

Das Puzzle lösen
Annette Michelson
261

Farbabbildungsteil (S. 274-299)
If You Lived Here..., 1989
Wenn Du hier leben würdest ...
276

Housing Is a Human Right, 1989
Wohnen ist ein Menschenrecht
280

In the Place of the Public: Airport Series, 1990
An der Stelle der Öffentlichkeit: Flughafen serie
286

Transitions and Digressions, 1981-97
Übergänge und Abschweifungen
290

Rights of Passage, seit 1993
Durchfahrtsrechte
296

Leidenschaftliche Signale: Martha Roslers Blumen im Feld der Anschauung
Catherine de Zegher
301

Schauer, Käufer, Händler und Macher: Gedanken zum Publikum
Martha Rosler
317

Illustrierte Werkliste
Kurzbeschreibungen Sabine Breitwieser
350

Bio- und Bibliografie
385

Impressum
403