

F. v. Zglinicki

GEBURT

*Eine Kulturgeschichte
in Bildern*

westermann

Inhalt

- 6 *Vorwort*
Prof. Dr. med. Josef Zander
- 9 *Einleitung*
Prof. Dr. med. Peter Stoll
- 13 *Die Rolle des Bildes im Bereich der Mutterschaft*
Prof. Dr. med. Heinz Kirchhoff
- 15 *I Mutter und Kind in der Geschichte der Menschheit*
- 23 *II Der gewölbte Leib*
Die schwangere Frau in historischer Überlieferung und Kunst
- 51 *III Geburtshilfe und Niederkunft*
Reminiszenzen und Perspektiven
- 101 *IV Folterstuhl der Kreißenden*
Von den Gebärziegeln bis zum elektronisch gesteuerten Geburtsstuhl
- 125 *V Die cäsarische Kindergeburt*
Geschichte der Schnittentbindung
- 141 *VI Die vollkommene Wochenstube*
Ausstattung, Pflege und Brauchtum
- 229 *VII Das verschnürte Paket*
Der Säugling als Wickelkind
- 247 *VIII Stillende Mütter – glückliche Kinder*
Das Erlebnis des Mutterseins durch Hautkontakt
- 281 *IX Fremde Mütter*
Sozialgeschichte der Amme
- 293 *X Säuglingsernährung auf andere Art*
Von der vierfüßigen Amme bis zur modernen Säuglingsflasche
- 315 *XI In schweren »Kindtsnöthen«*
Idealismus und Realismus in der Kindbettstube
- 341 *XII Das Bad der Wiedergeburt*
Von der Kindertaufe und ihren Zeremonien
- 367 *Nachwort*
Prof. Dr. med. Wilhelm Theopold
- 369 *Literatur*
- 378 *Personenregister*
- 381 *Sachregister*
- 383 *Bildquellennachweis*