

Sebastos Trapezuntios Kyminetes (1632- 1702)

Biographie, Werkheuristik und die editio princeps
der Exegese zu *De virtute* des Pseudo-Aristoteles

Charitonas Karanasios

WIESBADEN 2001
DR. LUDWIG REICHERT VERLAG

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	IX
Abkürzungen und Bibliographie	XI
a. Zeitschriften und Bibliotheken	XI
b. Verzeichnis der häufig zitierten Literatur	XII
c. Weitere Bibliographie zu Sebastos Kyminetes	XVI
Einleitung	1

Teil I

Das Leben und das Werk des Sebastos Kyminetes

1. Das Leben des Sebastos Kyminetes	5
1.1. Seine Jugend und seine Familie	5
1.2. Die Zeit in Konstantinopel (um 1650-1682)	7
1.3. Die Zeit in Trapezunt (1682-1693)	18
1.4. Die Zeit in Bukarest (1693-1702)	24
1.5. Der Schüler- und Freundeskreis des Sebastos Kyminetes	33
2. Das Werk des Sebastos Kyminetes	37
2.1. Handschriftenkatalog	38
2.1.1. Die Handschriften	39

Alexandrien 39. - Ankara 39. - Athen 46. - Athos 62. - Bukarest 70. - Chios 77. - Gümüşhane (Argyropolis) 78. - Istanbul 79. - Jassy 80. - Jerusalem 81. - Kalavryta 81. - Kos 82. - Kozani 83. - London 84. - Milies 84. - Naussa 86. - Paris 91. - Patmos 94. - Phokaia 95. - Pontos 95. - Sankt Petersburg 97. - Sinai 97. - Smyrna 98. - Thessaloniki 98. - Trabzon 98. - Wien 103. - Zypern 103. - Privatbibliothek des A. Papadopulos-Kerameus 104. - Privatbibliothek des G. Kandilaptis 107. - Kodex des I. N. Stamatellos 107. - Weitere Informationen über Handschriften mit Werken des Sebastos Kyminetes 108.

2.2. Werkkatalog. Beschreibung der Werke	109
2.2.1. Philosophische Werke	109
2.2.2. Philologische Werke	154
2.2.3. Fürstenspiegel - Paränesen	170
2.2.4. Theologische Werke	181

2.2.5.	Lobreden	204
2.2.6.	Epigramme	206
2.2.7.	Briefe	208
2.2.8.	Werke zweifelhafter Echtheit	214
2.3.	Die edierten Werke	218
2.4.	Datierung, Zweck und Art der Werke	222
2.5.	Die Privatbibliothek des Sebastos Kyminetes	234
2.6.	Die Autographa und der Duktus	239
3.	Die Rolle des Sebastos Kyminetes in der kulturellen Entwicklung im östlichen Raum Ende des 17. Jh.	244

Teil II

Die Exegese des Sebastos Kyminetes zu *De virtute* des Pseudo-Aristoteles

4.	Vegleich der Exegese mit <i>De virtute</i>	253
4.1.	Das Original und die Exegese	253
4.2.	Die Methode der Exegese	255
4.3.	Die Sprache und der Stil der Exegese	264
5.	Handschriftliche Überlieferung	273
5.1.	Beschreibung der Handschriften	273
5.2.	Recensio	289
5.3.	Stemma codicum	307
6.	Die Edition	309
	Verzeichnis der zitierten Handschriften	371
	Namenverzeichnis	372
	Abbildungen	377