

**Muain Qasem**

## **DAS HOFHAUS IM NAHEN OSTEN:**

**Historische Formen und deren Anwendbarkeit in der modernen  
Siedlungsentwicklung**

D 82 (Diss. RWTH Aachen)

**Shaker Verlag  
Aachen 1997**

1.	<b>EINFÜHRUNG</b> .....	1
1.1	VOM NOMADENTUM ZUR SESSHAFTIGKEIT IN ARABIEN.....	1
1.2	HAUS UND WOHNKULTUR ALS TEIL DER ISLAMISCHEN RELIGION....	4
2.	<b>DIE STRUKTUR DER ARABISCHEN STADT</b> .....	13
2.1	ENTSTEHUNGSGESCHICHTE UND STRUKTURBILDENDE ELEMENTE DER STADT.....	13
2.2	DAS WOHNQUARTIER ALS SIEDLUNGSEINHEIT.....	26
2.3	STADTSTRUKTURPRÄGENDE GEBÄUDE TypEN IN IHRER ZUORDNUNG ZU FUNKTIONELL VERSCHIEDENEN TEILEN DES ÖFFENTLICHEN RAUMES IM VERGLEICH ZWEIER EPOCHEN .....	35
2.4.	DAS HAUS ALS GRUNDELEMENT DER STADT.....	36
2.4.1	HISTORISCHE ENTWICKLUNG REGIONAL UNTERSCHIEDLICHER FORMEN DER HAUSANLAGE .....	36
2.4.2	DIE INNERE ORGANISATION DES HAUSES ALS AUSDRUCK RELIGIONS- UND UMWELTBESTIMMTER LEBENSFORMEN.....	42
2.4.3	GRUNDELEMENTE DES HAUSES .....	44
2.4.3.1	DER HOF .....	44
2.4.3.2	EINGANGSBEREICH .....	49
2.4.3.3	DER " <i>IWAN</i> ", " <i>LIWAN</i> " ODER " <i>DIWAN</i> " .....	49
2.4.3.4	DIE WOHN RÄUME .....	51
2.4.3.5	LAGE UND ORGANISATION DER TECHNISCHEN RÄUME .....	51
2.4.4	ÄUßERE FORM DES TRADITIONELLEN WOHNHAUSES .....	52
3.	<b>VERSUCH EINER TYPOLOGISCHEN ORDNUNG TRADITIONELLER WOHNHÄUSER IN UNTERSCHIEDLICHEN REGIONEN</b> .....	56
3.1	TRADITIONELLE BEISPIELE AUS SYRIEN- DAS " <i>IWANHAUS</i> " .....	56
3.2	TRADITIONELLE BEISPIELE AUS IRAK- DAS " <i>TARMAHAUS</i> " .....	69
3.3	TRADITIONELLE BEISPIELE AUS DEN BERGEN- UND KÜSTENGEBIETEN PALÄSTINAS UND LIBANONS- DAS " <i>ELIÁHAUS</i> " .....	81
3.4	TRADITIONELLE WOHNBAUTEN IN SAUDIARABIEN .....	90
3.5	ZUSAMMENSTELLUNG UND BEWERTUNG DER BEISPIELE .....	100
4.	<b>GEOGRAPHISCHE LAGE UND KLIMATISCHE GEGEBENHEITEN IN DER ARABISCHEN WELT</b> .....	105
4.1	HAUS UND SIEDLUNGSFORM IN BEZUG AUF DAS KLIMA.....	109
4.2	EINFLUß VON LUFTBEWEGUNGEN AUF TEMPERATUR UND KLIMA, "WIND- UND LUFTZUFUHR".....	113
4.3	BEISPIELE AUS DER GESCHICHTE: "HAUS UND KLIMA".....	118
4.3.1	TEMPERATURREGELUNG DURCH VERSCHATTUNG .....	119
4.3.2	TEMPERATURREGELUNG DURCH BAUKONSTRUKTION.....	121
4.3.3	TEMPERATURREGELUNG DURCH LUFTBEWEGUNG .....	125
4.3.4	TEMPERATURREGELUNG DURCH WASSER .....	129
4.4	ZUSAMMENFASSUNG.....	131

5.	<b>MODERNE WOHNARCHITEKTUR IN ARABISCHEN LÄNDERN</b> .....	133
5.1	EUROPÄISCHER EINFLUß IN DEN ARABISCHEN LÄNDERN .....	133
5.2	VERSUCH EINER TYPOLOGISCHEN ORDNUNG DER MODERNEN WOHNHÄUSER IN DEN ARABISCHEN LÄNDERN MODERNE HÄUSER IN SYRIEN AM BEISPIEL DES "SOFAHAUSES" .....	140
5.3	MODERNE WOHNHÄUSER AUS JORDANIEN .....	150
5.3.1	HISTORISCHE EINLEITUNG .....	150
5.3.2	BEVÖLKERUNGS- UND STÄDTEBAULICHE VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE ENTWICKLUNG DER MODERNEN WOHNARCHITEKTUR IN AMMAN .....	155
5.3.3	ORGANISATORISCHE VORGABEN FÜR DEN PRIVATEN UND ÖFFENTLICHEN WOHNUNGSBAU IN AMMAN .....	159
5.3.4	EIN BEISPIEL FÜR DEN STAATLICHEN WOHNUNGSBAU IN AMMAN- DIE NEUE SIEDLUNG ABU-NUSSEIR .....	161
5.3.4.1	VORSTELLUNG DES GESAMTPROJEKTS .....	161
5.3.4.2	ANALYSE DER IN ABU-NUSSEIR VERWENDETEN HAUSTYPEN .....	163
5.3.5	DIE ALLGEMEINE ENTWICKLUNG DES PRIVATEN WOHNUNGSBAUS IN AMMAN SEIT ETWA 1980 .....	175
5.3.5.1	MODERNE ÄUßERE, TRADITIONELLE INNERE FORMEN ALS LÖSUNGSMUSTER FÜR DEN KONFLIKT ZWISCHEN TRADITION UND MODERNE .....	176
5.4	URBANISIERUNG UND MODERNE STÄDTEBAULICHE PLANUNG IM IRAK .....	184
5.4.1	EINFÜHRUNG .....	184
5.4.2	MODERNE WOHNBAUTEN IM IRAK .....	187
5.4.3	WOHNARCHITEKTUR NACH 1958 IM IRAK .....	196
6.	<b>VERSUCH EINER SYNTHESE</b> .....	204
6.1	GRUNDRISSORGANISATION DES INNENHOFHAUSES .....	208
6.2	FOLGERUNG AUF DEN GENANNTEN HOFHAUS-BEISPIELEN HINSICHTLICH DER HAUSELEMENTE .....	215
6.2.1	DER HAUPTINGANG .....	217
6.2.2	DER HOF .....	223
	DIE HOFHAUSBAUWEISE AUS HEUTIGER SICHT .....	229
6.2.3	DER IWAN .....	236
6.2.4	DIE QAÀ .....	238
6.3	DIE MODERNE EXTROVERTIERTE ARCHITEKTUR .....	242
6.3.1	DAS WOHNZIMMER ("SOFARAUM") .....	244
6.3.2	ERSCHLIEßUNGSSYSTEM (WEGE UND STRAßEN) .....	251
6.3.3	HAUS UND PARZELLE .....	253
6.4	VORSCHLÄGE KULTURINTEGRIERTER BAUPLANUNG UNTER HEUTIGEN GESICHTSPUNKTEN .....	259

<b>7.</b>	<b>ZUSAMMENFASSUNG UND SCHLUSSFOLGERUNG .....</b>	<b>263</b>
<b>7.1</b>	<b>ANHANG .....</b>	<b>266</b>
<b>7.2</b>	<b>FREMDWORTREGISTER .....</b>	<b>296</b>
<b>7.3</b>	<b>LITERATURVERZEICHNIS .....</b>	<b>298</b>