

Dietrich Briesemeister / Axel Schönberger (Hrsg.)

Portugal heute

Politik · Wirtschaft · Kultur

Vervuert Verlag · Frankfurt am Main

1997

Inhaltsverzeichnis

Dietrich Briesemeister / Axel Schönberger (Berlin):	
Vorwort	9

I Wirtschaft, Land und Bevölkerung

Fabian Bornhorst (Berlin):	
Die Wirtschaft Portugals im Überblick: Grundlagen, Daten, Zusammenhänge, Perspektiven	15
Dietrich Briesemeister (Berlin):	
Die Bevölkerungsentwicklung in Portugal	95

II Geschichte, Staat, Politik, Gesellschaft und Religion

Axel Schönberger (Berlin):	
Die portugiesische Geschichte von den Anfängen bis zur Nelkenrevolution im Abriß	119
Dietrich Briesemeister (Berlin):	
Der <i>Estado Novo</i> des António de Oliveira Salazar	159
Dietrich Briesemeister (Berlin):	
Die Verfassung des <i>Estado Novo</i>	181
Axel Schönberger (Berlin):	
Portugals Übergang zur Rechtsstaatlichkeit: Entstehung und Entwicklung der Verfassung der Republik	187
Manuel von Rahden (Hamburg):	
Portugiesische Zeitgeschichte: von der Nelkenrevolution bis zum Jahr 1997	213
Fabian Bornhorst (Berlin):	
Der internationale Kontext der Demokratisierung in Portugal: die Außenpolitik eines kleinen Landes mit großer Geschichte am Rande Europas ..	247

Dietrich Briesemeister (Berlin):	
Die katholische Kirche in Portugal	289
Michael Studemund-Halévy (Hamburg):	
Zwischen Rückkehr und Neuanfang: Juden in Portugal	299

III Sprache, Kultur, Bildung und Wissenschaft

Michael Scotti-Rosin (Bremen / Mainz):	
Die portugiesische Sprache im 20. Jahrhundert	319
Eberhard Gärtner (Leipzig):	
Entstehung und Entwicklung der europäischen und der brasilianischen Varietät des Portugiesischen	335
Jürgen Schmidt-Radefeldt (Rostock):	
Zur dialektalen Gliederung und sprachlichen Heterogenität in den Grenz- regionen Portugals	353
Sybille Große (Potsdam):	
Besonderheiten des brasilianischen Portugiesisch	365
Annette Endruschat (Leipzig):	
Die portugiesische Sprache in Afrika	391
Petra Thiele (Berlin):	
Die Lusokreolsprachen im Überblick	419
Werner Thielemann (Berlin):	
<i>Acordo Ortográfico</i> : Zauberformel oder endlose Querele?	429
Christoph Petruck (Mannheim):	
Galicisch: eine Varietät des Portugiesischen oder eine eigene Sprache?	461
Sybille Große (Potsdam):	
Die Gemeinschaft der Länder portugiesischer Sprache (CPLP)	471
Annette Endruschat (Leipzig):	
Die Kulturpolitik Portugals	485
Rosa Maria Sequeira (Lissabon):	
Die Bedeutung der <i>Universidade Aberta</i> für die Berufsausbildung und die Verbreitung der portugiesischen Kultur	503
Gesa Hasebrink (Freiburg i. Br.):	
Quo vadis? Der portugiesische Roman nach der Nelkenrevolution	515
Wilfried Floeck (Gießen):	
Das Theaterwesen in Portugal	531

Orlando Grossegeesse (Braga):	
Die portugiesische Dramatik seit der Nelkenrevolution	545
Georges Güntert (Zürich):	
Ein Futurist im Alltag: Fernando Pessoa und die portugiesische Moderne	561
Júlio Conrado (Estoril):	
Die portugiesische Lyrik seit der Nelkenrevolution	577
Erwin Koller (Braga):	
Moderne Medien in Portugal	627
Anja Sieber (Paris):	
Unsichtbares Kino oder Kino des Unsichtbaren? Grenzüberschreitungen des portugiesischen Films ab 1963	637
Wolf Lustig (Mainz):	
Portugal im Internet	653
Dietrich Briesemeister (Berlin):	
Das portugiesische Musikwesen	663
Luciano Caetano da Rosa (Mainz):	
Das «Fatum» des Fado in der Entwicklung der modernen portugiesischen Musik	673
Dietrich Briesemeister (Berlin):	
Portugiesische Architektur	699
Barbara Freitag-Rouanet (Prag):	
Städtebau im modernen Portugal am Beispiel Lissabons	705
Gisela Rosenthal (Lissabon):	
Portugiesische Kunst im 20. Jahrhundert	725
Dietrich Briesemeister (Berlin):	
Portugiesische Museen	735
Dietrich Briesemeister (Berlin):	
Archive und Bibliotheken in Portugal	741
Dietrich Briesemeister (Berlin):	
Universitäten, Akademien und wissenschaftliche Gesellschaften	749
José Barata-Moura (Lissabon):	
Leitgedanken zu einem Panorama der Philosophie in Portugal im 20. Jahrhundert	759

IV Kulturbeziehungen zwischen Portugal und Deutschland

Fernanda Mota Alves / Fernanda Gil Costa (Lissabon):	
Übersetzungen deutscher Literatur in Portugal vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart: ein historischer Abriß	789
Maria Teresa Dias Furtado (Lissabon):	
Deutsche Literatur in Portugal	801
Ray-Güde Mertin (Bad Homburg / Frankfurt am Main):	
Lob und Preis auf portugiesisch	813
Celina Miranda (Braga):	
Deutschunterricht in Portugal: deutsche Sprache, schwere Sprache	827
Michael Scotti-Rosin (Bremen / Mainz):	
Portugiesischer Sprachunterricht in Deutschland	831
Peter Hanenberg (Viseu):	
Germanistik in Portugal	847
Dietrich Briesemeister / Axel Schönberger (Berlin):	
Geschichte der Lusitanistik in Deutschland	857
Alfred Opitz (Lissabon):	
Das Deutschlandbild in Portugal	889
Dieter Offenhäuser (Köln):	
Das Bild Portugals in Deutschland	899
Anschriften der Autoren	939