

Günther Zimmermann

Erlebnis
BAUKUNST

Das
Musische

in der
Architektur



Felicitas Hübner Verlag

INHALT

Mensch und Bauwerk	7
Formvollkommenheit	8
Formgesetzlichkeit	8
Ordnung	8
Ganzheitlichkeit	9
Proportionen	9
Bauliche Strukturen	10
Die formale Belebtheit	11
Kontrastierung	11
Rhythmisierung	11
Motivbildung	12
Organische Formung	12
Physiognomie und Charakter	13
Die Grenzen des baulichen Ausdrucks	14
Baukunst heute	15
Die »Ästhetik der Moderne«	16
Die Vermassung	16
Abwegige Tendenzen	17
Konstruktivismus	17
Brutalismus	17
Artfremde Gags	17
Schlusswort	18
Abbildungen	19