

# Schleier und Schwelle

Archäologie der literarischen Kommunikation V

Band 3

## Geheimnis und Neugierde

Herausgegeben von Aleida und Jan Assmann

Wilhelm Fink Verlag

## Inhaltsverzeichnis

### Zur Einführung

- Aleida und Jan Assmann  
Die Erfindung des Geheimnisses durch die Neugier 7
- Hans-Martin Gauger  
Geheimnis und Neugier – in der Sprache 13

### I. Trieb oder Antrieb? Negative und positive Neugierde

- Wolf-Daniel Hartwich  
Erkenntnisverlust und freier Fall. Freud, Kafka und  
die Wirkungsgeschichte von Genesis 3 29
- Jan Assmann  
Das verschleierte Bild zu Sais – griechische Neugier  
und ägyptische Andacht 45
- Herwig Görgemanns  
Theologischer Wissensdurst: Origenes 67
- Burkhard Gladigow  
Vom Naturgeheimnis zum Welträtsel 77
- Eveline Goodman-Thau  
Sehen und Sagen in der jüdischen Tradition 99
- Dieter Schulz  
Das offenbare Geheimnis der Natur: Emerson, Thoreau  
und der romantische Blick 121

### II. Verratene Geheimnisse

- Gerhard Baudy  
Das verratene Geheimnis. Zur Rolle der Schlange in  
antiken Initiationsriten und Kulturentstehungsmythen 137

Monika Reif-Hülser Der Wille zum Wissen – die rücksichtslose Neugier und ihr Preis	165
Mario Erdheim Die Geheimnisse der Sphinx und die Neugierde des Psychoanalytikers	183
Joachim Küchenhoff „Aus allen Poren dringt ihm der Verrat“. Die Neugierde des Psychoanalytikers und das Geheimnis des Analysanden	191
III. Geheimnisbewahrung/Geheimniszerstörung	
Aleida Assmann An we had the trick to see't. Geheimnis und Neugierde in Shakespeares <i>Hamlet</i>	209
Viola Altrichter „Genomania“. Gentechnologie als Gral der Wissenschaft	223
Barbara Vinken Das Geheimnis der Neugierde. Pascal und Freud	243
IV. Geheime Orte und Zeiten	
Hans Rudolf Picard Ei, wie gut, daß niemand weiß, daß ich Rumpelstilzchen heiß'! Das Geheimnis und seine Entdeckung im Märchen	253
Olivier Blanchard Die erzähltechnische Relevanz des Geheimnisses in den <i>Contes de ma mère l'Oye</i> von Charles Perrault	261
Andreas Mathyl Geheime Landschaften der Konfession. Rousseau und Bonaparte in den Vergy-Kapiteln von Stendhals <i>Le Rouge et le Noir</i>	269
A. Colin The Skeleton in the Closet: Kryptonomie und Geheimnisübertragung in Schnitzlers <i>Therese. Chronik eines Frauenlebens</i>	305
Namensindex	329