

ARCHIGRAM

SYMPOSIUM ZUR AUSSTELLUNG

**SCHRIFTENREIHE DER
KUNSTHALLE wien**

RITTER VERLAG

CONTENT

| | | |
|---|------------------------------------|---|
| | Eleonora Louis, Toni Stooss | |
| g | 11 | <i>Introduction</i> |
| nationale Rezeption, Technik- und Medienutopien damals <i>national reception, contemporary technology and media utopias</i> | | |
| | Peter Cook | |
| Erinnerungen | 18 | <i>Accurate reminiscences</i> |
| | Karin Wilhelm | |
| Reise: "This Lanthorn Horned Moon | 40 | <i>Moonshine: "This Lanthorn Doth the Horned Moon Present"</i> |
| | Barry Curtis | |
| Archigram: Die vollendete | 56 | <i>Archigram: In the Future Perfect</i> |
| Antagonismen in der zeitgenössischen Architekturdebatte die Aktualität Archigrams <i>2. The antagonistic views of today's architectural positions, Archigram's impact</i> | | |
| | Coop Himmelb(l)au | |
| Archigram wäre mehr als tausend. Archigram. | 76 | <i>One structure would have been worth a thousand. For Archigram.</i> |
| | Günther Feuerstein | |
| Archigramismusfragen, Antworten | 78 | <i>21 Catechismic Questions, Including Answers</i> |
| | Helmut Richter | |
| Archigram | 88 | <i>A little on Archigram</i> |

3. Antizipation des 21. Jahrhunderts, architektonische Utopien
3. Anticipating the 21st century, architectural utopias

Adolf Krischanitz

Haben Architekturvisionen
Zukunft? **104** *Do Architectural Visions have
a Future?*

Christoph Langhof

Das Fieber des Architekten **110** *The Fever of the Architect*

Peter Wilson

Einige Notizen zum Thema
Utopie **124** *Utopia—Some Notes*

William Menking

Neues aus Amerika **130** *News from America*

Biographien **143** *Biographies*

Fotonachweis **169** *Photo credits*